AÑO VII — Núm. 2403 Buenos Aires, Miércoles 24 de Noviembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

Varela - Crotto "gobernadores"

PROYECTANDO EL PRESUPUESTO PARA 1921. — EL TUPE DE ESTOS DOS COMICOS. — SIN MINISTROS, SIN PLATA, SIN APOYO LEGISLATIVO Y EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS. — ¿Y EL DEFICIT? —— NO SE SUPRIMIRAN GASTOS. — La COMANDITA SEGUIRA ACOMODADA. — ARAN MINISTRO DE HACIENDA!

Para contrarrestar el ridículo de la noticia del premio de la bicicleta en una rifa, el gobernador Varela-Crotto ha mandado decir a los diarios que está preparando el proyecto de presupuesto para 1921.

Esta información es como todas las de los gobiernos radicales: un bluf grosero. ¿De dónde presupuesto? La legislatura no se lo sancionará. Carece de ministro, porque la mayoría peludista no quiere saber nada con la camarilla del famoso escritorio de comisiones y haciéndose la desentendida pública la noticia oficial de que se redacta el proyecto de presupuesto. Se necesita tupé; el tupé radical, el tupé y la audacia que ha hecho célebre el escritorio Molinero, Varela, Crotto and Comp.

Hay que hablar claro y repetirlo. El gobierno radicheta ha seguido con el presupuesto del régimen, contra el cual clamaba desaforadamente antes de ir al gobierno. Pero es que no ha seguido religiosamente con él, sino que lo ha aumentado desconsideradamente, llenando la administración de parásitos, de ladrones, conocidos e ignorados, duplicando o triplicando las partidas de gastos para las licitaciones fructuosas y llegando así a los 100 millones de presupuesto.

Ahora bien, estos 100 millones no son confesados sino a medias. 75 millones de presupuesto dicen los tartufos y 20 y tantos de déficit. ¿Cómo arreglarán este punto? ¿Incluirán los 20 y tantos en el cuerpo de gastos necesarios o los dejarán flotando para despistar? Pero es que les faltará dinero y aquí mostrarán la hilacha.

Las finanzas de Buenos Aires necesitan hoy una sola cosa: Suprimir gastos. Cortar, cortar, cortar; aventar toda la indiada radical y dejar el presupuesto reducido a lo más indispensable. Pero es precisamente ésto, lo que no harán Varela, Crotto, Molinero and Comp., porque han ido allá para hacer la bolsa y levantar la firma social a la categoría de la de Salaberry aquí.

Finalmente, vamos a cuentas: ¿quién va a hacer el presupuesto? ¿El insignificante oficial mayor de hacienda?

¿Lo hará el financista del escritorio insigne Varelita? No, ni éste, ni aquél ni Crotto son capaces de organizar en el papel un presupuesto de gastos. Hoy día no hay más que un hombre en la administración provincial capaz de copiar con alguna discreción el presupuesto. Es Arán, el "gallego" Arán, un viejo empleado de la Contaduría que ha servido siempre desde Máximo Paz para el trabajo de copia. Ahora es personaje financiero. Es catalán, además y se cree un Leroy-Beaulieu.

Bueno. Prepárense los habitantes de Buenos Aires a recibir el premio de su buena fe. Aumento de impuestos para pagar el favoritismo, los catotes y la incapacidad. El aumento será de 50 ojo. ¿Creen que es exagerado nuestro cálculo? Atiendan: último presupuesto de Ugarte: 58 millones; último de Crotto: 100 millones. ¿Con qué se paga la diferencia?

¿Y permanecerán indiferente los contribuyentes ante esta invasión de langosta?

El meteoro de anteayer

¿NO SERA UNA GUIÑADA DE LOS MARCIANOS?...

Los hombres de ciencia que se dedican al escudriñamiento de las profundidades lácteas, taladrando el espacio con sus telescopios famosos, sabrán quizá explicarnos el por qué del fenómeno luminoso que anteayer dejó a obscuras el entendimiento de los que presenciaron maravillados esa manifestación inédita de la celeste y caprichosa bóveda. Nuestros astrónomos y meteorólogos tienen pues la palabra.

Entretanto, no vemos que haya razón para que callemos nosotros y dejemos de echar nuestra hipótesis a espada, atribuyendo al hecho una razón que, en vista de la peregrina ocurrencia atmosférica, ha de ser capaz de valer tanto como otra cualquiera.

Hace tiempo que los exploradores visuales de las regiones siderales creyeron haber observado que se nos dirigían señales desde el planeta Marte. Algunos de ellos, entre ellos el abate Moreaux, director del Observatorio de Burgues (departamento del Char, en Francia quien emprendió la tarea de examinar los diversos modos propuestos para poder comunicarnos con los marcianos, si es que los hay. Será curioso enumerarlos.

Primeramente se indicó la idea de colocar, en las vastas llanuras de Siberia, plantas cuya disposición representaría figuras geométricas o bien una parte de la configuración del mismo planeta Marte. Otros propusieron el establecimiento, en una altiplanicie blanca, de un punto negro que sería desaparecer por intervalos, o con igual fin, de unas bobinas de paño obscuro que se desarrollarían de una manera estratégicamente calculada. Se preconizó así mismo un juego de inmensos espejos, y, por último, un reflector colosal.

Con todo, el buen abate de Burgues halla todos esos medios impotibles, por el motivo de la distancia enorme que nos separa de nuestro hermano menor o mayor... Esta duda la sugiere el caso extraño de vialidad en que se encuentra el simpático planeta; pues, ha de saberse que nació muchísimos siglos después de la Tierra, y que, sin embargo, es más viejo que ella. Se atribuye esta particularidad a la circunstancia de que las dimensiones del primero son más reducidas que las de la segunda. ¿Habrá en esto una analogía con los enanos que envejecen pronto?...

Aparte de todo eso, lo evidente está en que, poblado o no, el astro Marte ocupa más que otros cualesquiera, la atención de los seres humanos que viven en nuestro "triste de aquel planeta".

De doce a quince años a esta parte, sobre todo, se presenta a menudo sobre el tapete la cuestión de saber lo que puede haber de verdad acerca de las presuntas señales que se nos hacen desde aquel mundo lejano. La duda es humanamente permitida. Eso de que nosotros no hayamos podido encontrar el medio de comunicarnos con él, malgrado los descubrimientos del arte de volar y de la telegrafía sin hilo, no obsta a que los marcianos puedan ser más adelantados que nosotros en la materia de referencia, y, ya que de suposiciones se trata, bien posible sería que ellos fuesen los autores del fenómeno luminoso observado anteayer; pudiéramos añadir que el citado meteoro afectó precisamente los colores que predominan en la superficie de aquel planeta.

Los hombres del arte creyeron que bien podrían ser señales ciertas luces entrevistas a través del telescopio. Apartados hoy de esa preocupación, nos dirán tal vez que la maravilla que acabamos de contemplar es debida al decurso de un bólido enorme que atravesó el espacio, a través de los creajes más o menos tupidos de las nubes. Y nada extraño habría en que tengan razón.

Bienvenido, Marqués...

Bienvenido, Eugenio Ferraz y Alcalá Galiano, marqués de Amposta. Llega usted a la ciudad de Garay y a la tierra de Alberdi en un momento bastante difícil para nosotros. Nos permitimos hacerle presente, al darle nuestra bienvenida más cordial, que el presidente y su partido no son todos argentinos. Que este mandatario y su banda denominan "oprobiosos" a los verdaderos argentinos, a los que llevaron la república a su grandeza y a su consolidación.

Hemos conocido muchos grandes españoles, marqués. Algunos de ellos fueron figuras nobles y cordiales, como el conde de Cadagua; otros no hicieron más que confirmar la tradición hidalga y caballeresca.

Pero en cambio, señor marqués, hubo condes de Artal y secuaces sin figuras españolas que han dejado tras si crecidas e indecorosas deudas que para prestigio de la representación de la madre patria, convendría saldar...

Esta es una advertencia episódica. Por lo demás, somos los primeros en exponerle nuestro cordial saludo y en formular los votos más sinceros por el éxito de su gestión diplomática, señor marqués de Ampota.

Frente a la "La "Voz del Interior"

ESTALLA UNA BOMBA

Felizmente no causó desgracias personales.

Nuestro corresponsal de Córdoba nos comunica que esta madrugada en el momento que se cerraba la edición del diario "La voz del Interior" estalló una bomba de mano.

Se supone que la arrojó un transeunte, en el instante de estallar. La ventana corresponde a la oficina que ocupa el secretario de redacción.

La bomba, a juzgar por la explosión estaba regularmente cargada, pues destruyó los vidrios de la ventana y puertas, causando también por [illegible]

Después de la pastoral



Este Dufrat es un tigre. Esas palabras "de con un ejército sin disciplina, no es un ejército sino una masa confusa, que estorba, exigiré acatamiento a la autoridad. Pondré a todo el mundo al pié del muro, para que se sepa quien coadyuva y quien crea obstáculos a la marcha; y denunciaré a los contumaces, para defensa y justificación mía y de los que me sigan. Espero que no los habrá, porque no debe haberlos.

Francamente las papas queman. A casa que llueve...!

PANORAMA POLITICO

LOS CONTUBERNIOS TUCUMANOS

Sin duda se harán históricas las maniobras y manejos, que ejecutan los radicales de Tucumán, para no perder la situación de esa provincia, que es la más importante y rica de la región norte-andina.

Tucumán es muy poblada, tiene muchos electores y su influencia puede ser vitalísima, para la Kausa, si se produjera eventualmente alguna sorpresa en el litoral.

Además allí corre mucho dinero, y "negotiums" como el del Casino son ludistas, comenzando por el propio bastante suculentos y convincentes para abrir los ojos de los codiciosos peApóstol.

Por eso es que Tucumán, ofrece, a la mirada de los espectadores atentos, un maravilloso campo de observación: lo que pasa en esa provincia es una afrenta para el orgullo nacional y una vergüenza escandalosa, que retrocede al país a tiempos que ya creíamos olvidados.

EL VIAJE DE OPAVIANO

El mudo señor Vera, que dicen es diputado, aunque no lo parezca, ha emprendido viaje a su provincia, tentando el último golpe que le queda, después de las perrerías que le hicieran el peludo y el tuerto Gómez, su eficaz ladero y compinche.

En cierto día en que salía de la casa de Gobierno, después de su diez milésima conferencia con los sirvientes del Apóstol, manifestó que no iría a su provincia sino en un caso especialísimo: siempre que le dieran absolutas garantías y seguridades de prescindencia, por lo menos la intervención: no era nada lo del ojo.

LOS JUEGOS EN EL COLEGIO ELECTORAL

Por ahí dicen que del exceso del mal nace el bien y que de dos cosas negativas puede salir una positiva. Si faltara comprobación del principio bastaría observar lo que pasa en Tucumán, para hallar la plena prueba de los citados conceptos.

Digan lo que digan las constituciones nacionales y provinciales sobre elecciones de segundo grado, en la práctica se sabe, de antemano, quienes saldrán triunfantes, pues nuestras costumbres políticas imponen a los electores el mandato imperativo.

Pues bien, el juego de deslealtades que se está practicando en Tucumán, ha tenido por virtud aunque parezca raro, volver las cosas a su quicio; no se sabe, por parte de la gente ajena a las maniobras de entretelones, quienes serán los futuros gobernador y vice de la provincia, pues los electores futuros se pasan el tiempo en cabildeos, órdenes y contraórdenes que traen y llevan los mensajeros del Apóstol...

PEREZ Y PEÑA

Todo gira alrededor de los electores, miembro de la difundida y conodispuesta que posee el señor Bascary, como buen gobernador de pura cepa radical: eso se descuenta de antemano, máxime con la abstención del partido liberal y el rotundo fracaso del cándido señor Opaviano Vera.

Ha especulado con eso el señor Pérez, miembro de la difundida y conocida familia de ese apellido: ¿quién no conoce algún Pérez? Este buen señor se iba tirando un lance, con el trabajito hecho en favor de Solano Peña, así, como buen indio, se estaba "aguantando" en el fondo de un cañadón, para pegar a tiempo el oportuno malón, que había de darle cautivas y riquezas.

Pérez esperaba todos los trabajos que haría Solano Peña, para enancarse a tiempo y sacarle la dama de las manos. Pero Solano, el buen azucarero y amigo y socio de Oyhanarte y el Peludo, paralizó a tiempo la ofensiva haciendo fracasar por completo la diablura del aventajado Pérez.

RESURRECION DE VERA

Don Opaviano está saliendo a flote y recuperando, en algo, de las ilusiones que había ya perdido por completo. Ahora se encuentra en tratos — mediante el auxilio de una eminencia subterránea—a fin de conseguir que los elementos que le va recolectando por ahí el inefable Pérez, se vuelquen en su favor.

No la vemos, sin embargo, ya está decidido el cuspideamiento del azucarero, para así culminar los "nogotiums" y salaberreados de la gran patota peludista.

DEL ULTIMO ENSAYO FEMINISTA

—¡Ché! Inocencio. Escuchá bien... lavás con cuidado, y si llora dale de... ¿Y con qué Bárbara?... —... con agua, aunque sea, que ri y algunas otras... compañeras. No [illegible]... y después te acuestas... Le cambiás los pañales al chico, lo mamar... yo tengo que verme con Saguier, Sito olvides de cambiar el agua a los ...otme bien... te acuestas...

¡Hola,... hola..!

—Che, Scarla, estoi emocionado...
—¿Qué te pa'a Sandalio?...
—Que me acaba de informar que ha renunciado el ministerio...
—¡No!... ¿Qué decís?
—Dicen que en la oprobiosa "Nación" está la noticia, en primera página.
—Vamos a ver...
—Quantum mutarum, tempore!
—... No te asustes Sandalio... Si lo que ha renunciado es el ministerio de Armenia!



—No vuelves a vida Scarla Sum Corda!

Escrutinio de las elecciones comunales

Los peludistas son vencidos en su baluarte: Vélez Sarsfield

Los socialistas ganan por 97 votos

A las 8.30 se reunió la junta electoral en presencia de los fiscales generales de los partidos.

El primer voto—

A la hora indicada, el presidente de la junta, Dr. Arias, abrió la urna número 1, correspondiente al circuito de la sección 1a.

Eligió al azar un sobre, una vez roto éste comprobó que era en blanco.

Inmediatamente abrió otro que contenía una lista del partido Demócrata Progresista.

Los votos que los partidos obtienen por listas completas son destruídos después de anotados, guardándose únicamente aquellas boletas que contienen modificaciones, a fin de realizar con ellas un escrutinio suplementario por candidatos.

El primer voto fundado—

El primer voto fundado se encontró en la urna 22, y dice así:

"Voto para que el ministro Salaberry abra las puertas de su ministerio a fin de que todo el mundo pueda enterarse de la cuestión del azúcar. Un ex radical.

Otro fundado—

"Una vez me equivoqué, dos no. Voto por los socialistas que sin ser gran cosa son mejores que los ladrones de la causa. — Don Yo".

Otro—

"Indultos, azúcar leña!... Voto por lo demócratas".

Como se ve el pueblo no solo vota, razona.

La primera urna—

Escrutada la primera urna, en medio de la expectativa general, la junta hizo conocer los resultados de la misma, que damos a continuación:

Radicales, lista íntegra, 37; reformada 20; socialistas, 48; demócratas, 12; Unión Nacional, 5; socialistas internacionales, 1; socialistas argentinos, 1; reformistas 1; en blanco, 16.

Cuadro Comparativo—

Imposible abarcar la nómina completa de partidos que actualmente han obtenido sufragios, porque algunos de ellos no intervinieron en pasadas elecciones, así como otros han desaparecido de la escena. Nos limitamos pues, a consignar los cómputos de las agrupaciones con antecedentes:

Primera sección (Velez Sarsfield)

	1918	1920
Radicales	2615	3038
Socialistas	2405	3185
D. Progresistas	1532	740
S. Argentinos	137	103
P. Reformistas	38	47
S. Internacionales	248	370
P. Unitario	38	25

La apuesta de 10.000 pesos—

Entre los dirigentes de la Unión Nacional y los del partido Demócrata que, como se sabe, en otras elecciones actuaron conjuntamente, se ha formalizado una apuesta sobre cuál de las dos agrupaciones habrá tenido mayor número de votos en las elecciones pasadas.

El señor Juan Carosella, por el partido Demócrata, y el señor Avelino Molina, por la Unión Nacional, han depositado, en nombre de sus respectivos comités, la suma de 10.000 pesos por cada parte en manos del señor Julio A. Roca para ser entregada al ganador.

El escrutinio durará 10 días—

Conversamos con el presidente de la junta, quien nos informó de acuerdo con el trabajo realizado, esta mañana, puede calcularse que el escrutinio durará aproximadamente diez días.

Aun cuando el domingo no se trabajará, nos dijo, creo que el sábado podremos continuar la tarea por la tarde.

Final del escrutinio—

A las 12, la junta terminó sus tareas, habiendo computado 19 mesas de la sección 2a., que sumados los votos a los de la sección 1a., dan estos resultados:

Socialistas	4360
Radicales	4000
Demócratas	879
S. Internacionales	495
Unión Nacional	435
S. Argentino	140
Reformistas	54
Unitarios	35
En blanco	833
	10398

Un puntapié al peludismo

El triunfo socialista en la sección 1a. significa un soberano puntapié dado al peludismo.

Después de esa victoria el pronóstico no puede fallar: el peludismo ha sido derrotado en la capital.

La parroquia de Vélez Sarsfield ha sido desde 1912 el baluarte inexpugnable de la gitanería. Allí, cuanto cuchillero, timbero y maleante que merodeaba era acojido por los caudillos del Peludo, protegido y cultivado hasta el comicio. Después lo largaban en bando.

En las demás secciones, donde la opinión es más culta, la derrota de los foragidos de Irigoyen puede darse por descontado.

¿Empezará a evolucionar el electorado? ¿Se dispone a aplicar el carmiento?

Aplazamos todo comentario, esperando las cifras del escrutinio.

POLICIA

Los líos en el Petit Salón

¿HASTA CUANDO CONTINUARA ES TE ESTADO DE COSAS? UNA VERGUENZA PARA NUESTRA METRO POLI. ENTRETELONES DE UN RESTAURANT ALEGRE.

Hemos, en vista de la pasividad de las autoridades superiores, de volvernos a ocupar de este típico restaurant alegre de nuestra ciudad, campo propicio a las correrías de ladrones y patoteros. Unos y otros se hermanan para cometer toda clase de vandolismos mientras los primeros se apoderan de las carteras de los clientes, los segundos rompen vidrieras y cometen toda clase de desmanes. No hay exageración en esto que decimos. Tenemos datos basados en hechos concretos y acusaciones ilevantables. ¿Qué no se roba en el Petit Salón? Allí está para corroborarlo el caso ultimamente ocurrido: un caballero fué despojado de la suma de cuatrocientos pesos por dos mujeres que acompañadas de cierto sujeto fueron a pasar al local de la comisaría 1ra. y de ésta al Palacio de Justicia a disposición del juez de instrucción en turno.

¿Qué no es centro predilecto de los patoteros y niños bien, que lo mismo rompen una cabeza que una vidriera? Si alguien pretendiera desmentirnos, ahí está para comprobarlo el episodio sangriento de semanas atrás, en que un parroquiano fué herido por otro de una cuchillada. (¡Vaya con los parroquianos; que habían sido nenes!) Respecto a la acción de los patoteros ya hemos relatado a nuestros lectores la hazaña recientemente realizada por cuatro caballeritos que la emprendieron a bastonazos con las vidrieras de la alegre "rotisserie" después de un incidente que tuvieron con el gerente de la casa.

El lector pensará que después de hechos como los relatados, lo menos que se imponía era la intervención de las autoridades a fin de poner coto a tantos atentados. Sin embargo, las autoridades nada han hecho en este sentido, pese a las reiteradas notas del comisario Toranz llamando la atención de sus superiores sobre lo que viene ocurriendo en el "Petit Salón".

Nosotros, por nuestra parte, hemos de concluir diciendo lo que está ocurriendo y lo que ocurrirá, ya que nada bueno es de esperarse de un centro semejante, donde bajo el disfraz de rotiserie, se realizan grandes ventas clandestinas de alcaloides prohibidos y se reunen gente de la peor calaña.

Las sirvientas ladronas

SECUESTRO DE ROPAS. — FIN DE UNA PESQUISA.

El día 6 del mes en curso, la señora Jacinta Cabrera de Arcas, domiciliada en la calle Venezuela núm. 1677 denunció ante la Comisaría de la Sección 6a., que una sirvienta de nombre Marta que desde hace tres días tenía su servicio, en circunstancias que se hallaba cenando la familia, extrajo de tres roperos, ropas de vestir para señora y dinero por valor de 5.000 $ m|n, las que llevóse en una caja de grandes dimensiones y a pesar de las diligencias que en esa oportunidad fueran hechas por el personal de la comisaría 6a. no se logró detener a la sirvienta ladrona, que había tomado sus precauciones para evitar la captura.

Pasados los antecedentes a la Sección Robos y Hurtos de la División de Investigaciones a cargo del comisario Federi o Foppiano, éste jefe comisionó a a los empleados, oficial inspector Juan José Fiorito, Juan Antonio Finocchietto y Alfredo Massi para que iniciara la investigación del hecho.

Pasaron diez días, hasta que por fin lograron saber que en una casa de la calle Monte Dinero núm. 3232, la mujer Marta había parado varios días. Allí se trasladaron los empleados nombrados, logrando secuestrar de poder de la mujer María Carlini de Masti varios vestidos de seda, ropas interiores y sombreros pertenecientes a la señora Cabrera de Arcas.

Días después el empleado Massi se enteró que en una tienda de la calle Sud América a la altura del 1000, la prófuga había depositado una caja cuyo valor y tamaño coincidían con la usada para transportar las ropas. Constituído dicho empleado en el citado comercio su dueño el señor Jacinto Mustafá confirmó el dato e inmediatamente hizo expontánea entrega de una caja de madera color marrón, conteniendo dos vestidos de "chaitille", dos polleras de sena de "chantillo", dos polleras de seda negra, una salida de Teatro y varias otras ropas que resultaron ser de propiedad de la señora de Arcas. Más tarde le fué secuestrado a la sirvienta María Carlini hija de la mencionada señora de Masti, un vestido de espumilla de seda rosa, un sombrero y un par de zapatos de raso negro para señora que la sirvienta Marta le había regalado.

Llamada a declarar la señora damnificada, ha reconocido toda la ropa como de su propiedad y parte de las que le fueron hurtadas y las ha valorado en la suma de 4.237 $ m|n. pues se trata de ropas nuevas en su totalidad que tenía preparada para la temporada veraniega de Mar del Plata. Se ha dado intervención al Sr. juez de Instrucción Dr. Ricardo Ortiz de Rozas. Se prosigue las diligencias para detener la mujer Marta y secuestrar el resto de los efectos que faltan.

Movimiento obrero

MARMOLEROS

La asamblea general celebrada el día 22 del corriente, en el local Estados Unidos 3545 ha sido un nuevo triunfo; todos los compañeros como un solo hombre, escucharon la información de la comisión de huelga, quedanso satisfechos de la buena marcha y ratificando una vez más la confianza a la comisión, para que la huelga de las casas Marchetti, Hallair, Luix, Celsi, Ricci y Panletta hermanos, siga en su verdadero camino hasta que firmen íntegro el pliego de condiciones.

También se hizo comprender a los compañeros el juego que los señores patrones han querido emprender con nuestra organización, a lo cual por ser demasiado sucio no les ha dado ni les dará resultado, como ser decretar el cierre de los talleres, saliendo una comisión de patrones en jira por la ciudad, pidiendo por limosna a sus camaradas cierren por unos días para darnos miedo.

A dicha información la asamblea unánimemente contestó con la siguiente conducta a seguir.

Las seis casas donde la sociedad decretó la huelga, continuarán hasta obtener el triunfo completo, y las demás marmolerías que determinan el despacho del personal, en el momento que pidan la vuelta al trabajo, todos los compañeros deben volver, sin obstáculo ninguno, sosteniendo las seis casas, todas como un solo nombre.

Cumpliendo con el acuerdo tomado de dejar un peso por día los compañeros que trabajan.

También ponemos en conocimiento que ningún compañero obre por cuentra propia sin consultar con la comisión ni haga arreglo ninguno por separado con los patrones.

A la espera de que todo esto sera ejecutado con la precisión que estamos dispuestos hacerlo cumplir.—La Comisión.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Los obreros de esta casa que desde el día 2 de Octubre venían sosteniendo un conflicto, han obtenido un hermoso triunfo pese a las maquinaciones y artimañas puestas en juego por estos capitalistas para hacer fracasar las justas exigencias de los trabajadores que, como obreros organizados han sabido responder como verdaderamente era de esperar, pues, todos supieron mantenerse firmes en sus puestos de lucha secundando la enorme labor del comité de huelga, debiendo hacerse constar que en todo el transcurso del movimiento a habido la sola desersión de un crumiro; este es José Espíndola (a) Kalisay;

Como decíamos un hermoso triunfo se ha conseguido pues, aparte de otras mejoras se ha impuesto a la casa el reconocimiento de los delegados.

Se le notifica al personal que para su reintegración deben presentarse a los delegados a la brevedad posible.

La Comisión.

EL CONFLICTO DEL MERCADO CENTRAL DE FRUTOS Y OBREROS DE BARRACAS.

De verdadera importancia para la marcha de este importante conflicto, que la asamblea general del gremio, que tuvo lugar ayer en el local de costumbre. Asistieron al acto todos los elementos obreros que participan en la actual huelga.

Después de escuchado el informe del Secretario, historiando el conflicto y dando cuenta de su estado actual, se adoptaron varias resoluciones tendientes a darle mayor intensidad.

A continuación se pasó a considerar el asunto de la firma Solari, que afecta a los obreros de Boca y Barracas, resolviéndose que esos trabajadores se abstengan de trabajar en esa casa mientras no se resuelva el conflicto.

Los obreeros huelguistas del mercado de frutos y barracas, se hallan llenos de entusiasmo y firmemente dispuestos a proseguir la lucha todo el tiempo necesario.

OBREROS EBANISTAS Y ANEXOS

Estos obreros se reunirán en asamblea el viernes a las 20, en el local de la calle Sarmiento 2419, para tratar diversos asuntos de importancia.

FEDERACION DE OBREROS PINTORES

La C. A de esta agrupación ha citado a todos los elementos que la componen, para la asamblea que tendrá lugar mañana a las 20.30 en el local Sarmiento 1130, para tratar exclusivamente sobre el estudio del pliego de condiciones.

F. DE OBREROS METALURGICOS

No ha ocurrido la más pequeña variación en el conflicto que desde hace tiempo vienen sosteniendo con tanta intensidad, los obreros pertenecientes a los talleres de la casa Maculna Hnos.

El comité de huelga está haciendo circular profusamente entre los obreros que participan en el conflicto, una circular poniendo en guardia a esos trabajadores contra las artimañas de los patrones, que hacen toda clase de esfuerzos para introducir la desorientación en las filas huelguistas.

UNION G. DE O. EN CALZADO

Casa Dagoret y Cía.—En el mismo estado continúa la huelga declarada hace tiempo por los obreros de esta casa. Los huelguistas no se manifiestan desanimados a pesar de que el conflicto se prolonga ya demasiado.

Casa Bermolen Hnos.—Prosigue sin novedades el conflicto huelguista de esta casa. La intransigencia de esos industriales hace difícil su solución, pero los huelguistas tienen plena confianza en que no tardarán en imponerse.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 7 de Diciembre en su local a horas 15. a requerimiento judicial. Casa Gorriti 6085|87 entre Dorrego y Arevalo. Mide: 8 m. 17 de frente al S. O. 10m10 en el costado N. O., 10m.22 en el S. E. y 8m20 en contrafrente. Consta de 2 salas de negocio, pequeña pieza, en altos una de servicio y dependencias.
No. Ho. 22157 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.700. Deuda $ 2.337.
Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Neuquen 2046 entre Andrés Lamas y Terrero. Mide: 8 metros de frente al N. por 24 m46 de fondo al E. y 25 m. 83 al O. Con jardín al frente, 3 habitaciones y dependencias.
No. H. 30462. 5a. serie. Base $ 6.200. Hipoteca $ 4.800. Deuda pesos 4.672.
Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Mar Chiquita 4981 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 metros de frente al S. E. por 28 mts. de fondo. Con 4 piezas, galería y dependencias.
Divis. No. Ho. 16967 6 o|o Base $ 9.100. Hipoteca $ 6.900. Deuda $ 6.204.
Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Un lote de terreno Mar Chiquita 4977 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 mts. de frente al S. E. por 28 mts. de fondo, con las construcciones que contenga y en el estado que se encuentre.
Divs. No. Ho. 16.967 6 o|o. Base al contado $ 2.500. Inc. Nov. 23

El miércoles 24 de noviembre en su local a horas 15. Casa quinta, Carabobo 525, entre Merlo y Lobos. Mide: 15 m. 588 de frente al E. por 56 m. 29 en el costado N., teniendo en el costado S. a partir de los 25 m. 85 dos martillos a favor y un contrafrente de 14 m. 306, con una superficie de 869,43 m. c. o lo poco más o menos que resulte. Con jardín al frente, 5 habitaciones, galerías, dos piezas más y dependencias.
No. Ho. 14.902 6 o|o Base pesos 11.700. Hipoteca $ 10.000. Deuda pesos 8.911. Inc. Nov. 20.

El miércoles 24 de Noviembre en su local a horas 15. Chalet calle Morelos 698 esquina Canalejas 1602-26. Mide: 12m34 de frente al N. E. por 28m92 también de frente al N.O., debiendo descontarse de estas medidas la ochava: 29 m. su costado S. E. y 11m93 al S. O. Ad corpus. Consta de sub-suelo con 5 piezas, despensas y escaleras y planta baja con hall, 5 habitaciones, cuarto-ropero y escalera a la azotea que tiene una pieza. Dependencias en todo.
No. Ho. 23.980. 2a. serie. Base pesos 11.600 Hipoteca $ 10.000 Deuda pesos 9.555:383 Inc. Nov. 20.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Celina o Celina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. — Dr. Napoleón Paz (rijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernándo M. Colombres, se cita por el término de quince días a don Martiano Real Avila a fin de que tome la intervención que le corresponde en el juicio que por separación de bienes le sigue doña Florentina Graneros de Real Avila, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre veinte de 1920. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y empeza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplasa por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del quo subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Guillermo Especho.—Secretaria.

El señor juez de primera instancia en lo civil do la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Bascicalla o Bassallo o Baciala o Basciani o Basciano de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre veintisiete de 1920. — Dr. Víctor Sandullo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merolla, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

BANCOS

Teatros

Rosich

La noticia ha de causar general complacencia. Rosich mejora en forma que permite esperar rápida y radical cura.

Anoche le vimos viajando en el Subterráneo rumbo a un cine céntrico a distraerse. Como en sus mejores tiempos el actor nos habló de su mejoría y sus planes. Por ahora ha resuelto pasar un mes en Puente del Inca, embarcando luego para Europa acompañado de su esposa. Rosich nos aseguró que había pensado realizar una combinación teatral a base de él y María Gámez, pero es difícil se realice por cuanto sus médicos le aconsejan no volver aún a las tareas.

En un rincón de la selva

El viernes 26 del cte. se estrenará en el teatro Florida, la pieza en tres actos, cuyo título sirve de epígrafe. Es su autor, el Dr. Ricardo A. Paz, y servirá de presentación a la novel actriz Srta. Berta Singermán, contratada especialmente para esta producción.

Hasta entonces, seguirá en el cartel la comedia francesa "La carroza del Santo Sacramento" para lucimiento del actor Zama; "El mundo de los Snobs", la insípida producción de Juan A. García, "Mme. Marie, modas", pasa a mejor vida.

Bueno.

Asunción Aguilar

Acaso el lector no recuerde a esta bonita y elegante tiple de opereta española, que realizó su última temporada entre nosotros en el San Martín harán seis años acompañada por aquel esbelto pero duro barítono Ortiz de Zárate, y que luego se lanzase por los peligrosos senderos de la ópera, escudada en el nombre de María Ross.

Era una linda mujer y algo ha de conservar, aunque nos dicen que ha perdido la silueta. Las cantantes de ópera llegan á tonel en poco tiempo: es inevitable. Pero la gordura no ha de ser de satisfacción, pues que su antiguo género la ha tentado y vuelve a la opereta. Según nos informan es muy fácil que el próximo invierno la tengamos entre nosotros al frente de una buena compañía. Será empresa de gastos la misma que lo fué en pretéritas ocasiones. Todo un modelo de constancia...

Nos complacerá se confirme la noticia, pues que se trata de una tiple de condiciones.

Los restos de Florencio Sanchez

La traslación de los restos del gran dramaturgo rioplatense, problema que por un tiempo interesó profundamente a los públicos de ambas orillas del Plata, ha sido resuelta por el gobierno del país vecino.

Una información telegráfica, hace saber, que anteayer, cumpliendo órdenes que le fueron trasmitidas por el Ministerio de Relaciones Exteriores, el cónsul adscripto a la legación de la república Oriental en Roma, Sr. Pozzili, se trasladó a Milán para disponer y presenciar la exhumación del cadáver del dramaturgo, así como para tomar las medidas necesarias para su embarque.

Los restos serán pronto embarcados en Génova, para traerlos a Montevideo.

Beneficio de De Angelis

Recordamos que esta noche se realizará en el Marconi la función a beneficio del director de la temporada maestro De Angelis.

El notable programa que consta de dos óperas: "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci", y un acto de concierto sinfónico, sería suficiente atractivo para el público, sino tuviera esto también el espontáneo gesto de prestar su concurso para el éxito de tan merecido homenaje.

Mañana se cantará en el Marconi "El barbero de Sevilla". El Lunes 29 se realizará la función de honor y beneficio de Olga Simzis.

UNA PRIMICIA



El elenco que rodeará a Camila Quiroga en su gira por Europa. No va ni uno mas ni uno menos. Conviene fijarse en la expresión optimista de la mayoría de los expedicionarios, cuyos nombres detallamos para mejor guía del lector. En el suelo las niñitas Passera; sentados, la Smith químicamente áurea; la García, musculosa y confiada; la inmutable y riente Mancini; Camila Quiroga en actitud de "capitana"; la Ameodo, que parece se levantase de echar una siesta kilométrica; la señora de Escarcela y la chica Sanguinetti a quien desconocemos. En tercer plano las hermanas Mesa, que han cerrado los ojos para que vean como saben retratarse de memoria. Detrás y de rigurosa infantería, Fregues pensativo y enigmático; el autoctono Carrizo; Olarra vasco muy gracioso, sí sí!; Escarsela el hombre que ha descubierto el medio de acertar a la lotería; Traversa, el secretario teatral, mas afecto a las buenas compañías, tiene mas relaciones escogidísimas; Héctor Quiroga ese morocho empresario con mas orgullo que un dorado; Piazza, próximo esposo feliz (esto es un pálpito) de Ana Arneodo; Serantes apolineo hasta el tambaleo; Acchiardi, anticipando el gesto que usará en el León de "La montaña de las brujas"; Battaglia, el hombre que ríe y Sarcione, muchacho criollo como una vidalita capaz de dejarlo en el codo al propio Santos Vega.

La Escribano

Pisa ya tierra argentina la cupletista de más cabeza que conocemos: Paquita Escribano. Está en Mendoza y se nos viene sin remedio a rememorar aquellos tiempos en que triunfaba en nuestros escenarios.

Se dice que viene al Empire con cabeza y todo, lo que sería un buen arreglo beneficioso.

Derechos de autor

Desde que se aprobó la "Ley Clemenceau" sobre los derechos de la producción artística y literaria, se adoptaron diversas medidas para la percepción de los llamados "Petit droits", que han venido cumpliéndose a satisfacción, por empresas teatrales, casas editoras de música, impresoras de discos y rollos para pianola, derechos que fueron estipulados en una cantidad razonable por ejemplar.

El contralor de estos pequeños derechos, sobre todo de producciones extranjeras, es el Sr. Oscar Ossovetsky, celoso administrador de estos intereses, a quien cabe el honor de una reglamentación eficaz, que hace factible el cobro. Ahora bien, hemos recibido una seria denuncia formulada por una importante casa impresora de discos para gramófonos, que ve seriamente amenazada su producción por la importación de discos sin la correspondiente estampilla de derechos de autor.

La casa Max Glücksman, que hace la denuncia, y que ha obrado siempre correctamente en el pago de estos derechos, ya sean nacionales o extranjeros, ha formulado una protesta ante el Sr. Oscar Ossovetsky, por el expendio de discos de la Casa Columbia, que vienen sin el estampillado obligatorio.

Como esto afecta directamente a los autores de las producciones impresas y está al margen de la Ley Clemenceau, nos hacemos eco de la protesta, cuyas causas hemos constatado "de visu" con los discos impresos, "Calla, jilguero", "S. M. el Schottis", "A hierro muere", "Cielito lindo", "El Relicario", etc., y algunas producciones nacionales, cantadas por la Mayendía en Norte América, y que se venden sin las estampillas correspondientes a los derechos de autor.

Esperamos que la Sociedad de Autores Extranjeros, intervendrá eficazmente en la aclaración de este asunto tomando las medidas pertinentes al caso que nos ocupa.

¿En qué quedamos, Arata?

Cien veces hemos oído manifestar a Arata el desagrado con que interpreta los papeles serios. Bien comprende el actor que no son esas interpretaciones las que le acercarán a la gloria y que si algún miembro del Tribunal Supremo le viese en tales trances escénicos, le reservaría como a San Lorenzo un lugarcito sobre la parrilla. Arata es dueño de la suficiente inteligencia para comprender que su camino es de la macchietta. Y que mal haría en no aprovechar su vis cómica y la impagable utilidad de su figura, sus manos y demás detalles que le permiten realizar tantas festejadas caricaturas.

Y bien: Arata, actor esencialmente cómico; más aún, caricato, anuncia su reaparición esta semana y fluctúa entre dos interpretaciones serias para elegir la pieza con que ha de presentarse. Por lo tanto hay que creer que el actor no ha pecado de sincero en sus repetidas manifestaciones o que durante su enfermedad ha descubierto su verdadera vocación. Hipótesis ésta última que ha intranquilizado a Novión, quien contaba con Arata para que hiciese reír en el San Martín el año próximo.

"Los hijos de Israel"

El elenco de comedia española Reig-Cañete que actúa con tanto éxito en el Victoria, ensaya a todo vapor el drama israelita en tres actos de Carlos Romeu, obra que será estrenada el jueves próximo en una velada dedicada a la colonia judía.

En "Los hijos de Israel", toman parte las actrices Cañete, Tresols y Costa, y las actores Reig, Franco Casals, Ortega y Lara.

"El misterio de un crimen"

Drama policíaco en cuatro actos, estrenado por Rambal en el Buenos Aires.

De todos los estrenos que nos ha venido ofreciendo Rambal hasta ahora el manejor, indiscutiblemente es el que nos ocupa. Sin efectos de trenes que chocan, ni quejas secretas, ni millones que desaparecen. "El misterio de un crimen" entretiene al público, porque—a pesar de ser un drama policíaco—está escrito con galanura y tira más a la comedia, que al truculento novelón de entregas.

El asunto se reduce a lo siguiente. Alicia Grahan, hija del fiscal Guillermo Grahan, mata a un canalla llamado Octavio Grahan, mata a un canalla llamado Octavio Flagg, que se dedica a comprar cartas ajenas y tiene en su poder una misiva que compromete a la muchacha.

Pero el novio de Alicia, un capitán que se hace llamar Lorenzo Holbroock, borra todas las pruebas del crimen, por amor a su novia, y se arregla de manera que las sospechas recaigan sobre él. Al final, cuando los acontecimientos se han puesto en contra de Alicia y Lorenzo, salva la situación un mayordomo que estaba oculto en casa de Flagg, cuando se cometió el asesinato, y por lo tanto, fué testigo de que este se había cometido en defensa propia.

Alrededor de esta trama, el autor ha sabido bordar varias escenas muy interesantes, repletas de pensamientos y frases con sus cincuenta centavos de pretensión...

La presentación de la comedia estuvo sencillamente admirable, decididamente, Rambal tiene gusto para poner una casa...

La interpretación no dejó nada que desear. El cuadro de actrices y actores de este elenco es tan homogéneo que el público escucha los diálogos con completo agrado.

Enrique Rambal, como de costumbre, estuvo hecho el actor elegante y desenvuelto que ya conocemos. Hizo un capitán Holbrooc, muy artístico. La primera actriz Rafaela Rodríguez, estuvo bien en su rol de Alicia. Hoy una escena en el acto segundo, en la que tiene una lucha desesperada con el actor Montesinos. Ambos hicieron esta escena con una realidad sorprendente. Hubo una señora en el público, que gritó:

—¡Suéltela, miserable!...

Los actores Rivas, Del Río, Ferrer, Vilches, García León y Cobeña, muy correctos. Vicente Crespi — el "hombre-orquesta" de la compañía—interpretó un pastor protestante bastante aceptable. La chica Mercedes Sacia, hecho una doncella simpatiquísima.

Hoy se repite "El misterio de un crimen", obra que puede ir a ver el público, en la seguridad de que verá una bella comedia.

Coristas y ballarinas criollas

APERTURA DE LAS ESCUELAS DEL COLON

El lunes próximo quedará abierta en el Teatro Municipal, la inscripción para los cursos gratuitos de las escuelas de corros y baile que allí funcionan, instituidas por la empresa Bonetti, de acuerdo con su contrato de concesión.

Se ofrece, de esta manera, a los jóvenes aficionados al canto y a las muchachas de sangre ardorosa, una oportunidad para dedicarse al teatro, ya sea como coristas o como bailarinas.

Los cursos son obligatorios para los inscriptos, tanto el preparatorio como el superior; que la enseñanza es gratuita y que la asistencia regular y la capacidad demostrada por los alumnos, en los exámenes de Abril y Mayo, dan opción a contratos para la temporada lírica del año entrante.

Para inscribirse es necesario la presentación de una solicitud en papel simple, adjuntando un documento o certificado de identidad personal.

Correo

María—Los personajes que intervienen en "La cena de los Cardenales", son:

Cardenal Gonzaga de Castro, Cardenal Rufo, Cardenal de Montmorency, respectivamente, obispo de Albano y Carmalengo, arzobispo de Ostia y Deán del Sacro Colegio y obispo de Palestina, el último.

La acción en Roma, en el Vaticano, durante el Pontificado de Benedicto XIV. Siglo XVIII.

Linares—Nuestras más cordiales felicitaciones. Habrá visto que no hay mal que dure cien años.

Curiosa—La primera actriz del Buenos Aires, Rafaela Rodríguez, es malagueña. Sobre su segunda pregunta, no podemos informar.

Manolita—El maestro Arrabal se despide el domingo de la compañía del Variedades.

Va con Terés al Liceo.

Roldan — Venga temprano mañana. — S.

Una estrella errante

La compañía Rioplatense, que desde la semana entrante ocupará el escenario del San Martín, trae entre sus figuras principales a una chica llamada Berta Eirin, procedente de aquella escuela de arte dramático que proporcionó algunas figuras útiles a la escena rioplatense y bastantes canas a su director Supparo. En las vidrieras de los comercios centrales se han distribuído con profusión fotografías en que la ignota actriz exhibe un rostro juvenil y nada despreciable que permite, siguiendo un riguroso procedimiento deductivo, adivinar una figura agradable y pródiga en esas tentadoras líneas curvas que la Meller o la Pacheco saben que existen, sólo por referencias...

La rutilante y errabunda estrella hasta ahora agreste, estará entre nosoros la próxima semana a despejar la incógnita planteada por sus fotografías, tan profusamente repartidas. Entonces nos dirá si aporta algo nuevo a este ambiente tan escaso de matices, que en último caso nos conformaríamos con que trajese la cara que anticipa en los retratos, en lo que no confiamos demasiado. Conocemos artistas de la placa capaces de transformar a la Fernández en una Diana Cazadora...

Chismes de Zurlo

Desde Córdoba nos escribe el primer actor cómico de la Rico, Humberto Zurlo, todo un criollo de una pieza y haragán para la péñola como él solo, lo que hace que apreciemos su esfuerzo.

"He leído—dice Zurlo—que ustedes le dan unos bombos bárbaros a Eliseo Gutiérrez. ¡Pucha que son exajerados! Es cierto que le va bastante bien y que su beneficio se realizó a teatro lleno, pero es por la elegancia, nada más. A pesar de todo aquí no hay otra gran figura masculina que el que esto escribe. Hago de reír una barbaridad. En "Mamá Clara" estuve eminente: lo digo yo y basta, y el que no piense igual, que salga al medio, así lo fajo".

"Saldías se volvió a Buenos Aires —agrega Zurlo en otro párrafo—porque lo llamaban urgentes asuntos particulares. Lo echó al abandono a Gutiérrez (en secreto: le estoy cachando un estrilo a este Eliseo!) que se pasea solo por la ciudad, porque las muchachas de la compañía no le dan corte. Prefieren irse conmigo o con Bastardi. Yo les saco fotografías y siempre me salen fuera de foco. tengo una jetta bárbara. Bastardi, en cambio, se gasta el sueldo en alfajores y otras macanas de esas, que la Nuvolone, la Parodi y Celia Podestá devoran con voracidad de caníbales. ¡Mama mía, qué ragú! A propósito, la chica Nuvolone adelanta que es una papa. En cuanto le den papeles, boca abajo todo el mundo."

"La pareja de Marino Podestá y su señora—dice luego nuestro informante—ha resultado un filón. Bailando son unos fenómenos, criollos y basta! El público está metido con ellos. María tiene un ojo que no falla. De la Rico no lo hablo porque es inútil, gusta mucho. "La gaucha", de Novión fué otro acierto; la patrona anda derecha. Su beneficio el viernes con el estreno de

"La loca del Azul" va a ser una "apoteósis" como dice ese macaneador de Gutiérrez, o "un exitazo de la madona", como decimos los hijos del país. Con esa función se despide la compañía. Nos fugamos derecho viejo a Santiago de Chile, a inaugurar el teatro Unión Central."

Zurlo termina su carta repitiendo que allí no hay otra figura masculina que él y que si Eliseo Gutiérrez sigue con sus pretensiones de actor, cuando pasen el punto más alto de la cordillera lo va a tirar a un precipicio, solución trágica que es de confiar evite Orfilia Rico apelando a su autoridad de directora o a la fuerza de sus bíceps, más convincente que aquella...



En el Apolo se ha afirmado el éxito de la nueva producción de don Alfredo Duhau, la intresante comedia "Isabel". En las dos funciones de ayer la obra fué a escena con un público nutridísimo, que celebró la obra y a sus intérpretes, entre los cuales tanto se distinguió la señora Angelina Pagano.

La obra de Duhau ha tenido la virtud de hacer repuntar bastante los "borderaux".

✉

El beneficio de Carrizo y Serantes en el Liceo fué todo un éxito. Teatro lleno, mucho aplauso — cuando apareció Carrizo el elemento aborigen se entregó a expansiones frenéticas — regalos oportunos de la Quiroga, Freguas, etc., y una entrada suculenta fueron las características principales.

✉

El Viernes con "El doctor Carricoche" se beneficia en el Politeama el galán Bouhier.

✉

El programa completo del beneficio de Ligero en la Comedia es el siguiente: tarde, en sección doble "Mar fingalas" y "Los pícaros celos", y por la noche en función entera "Los pícaros celos", "Martinalas" y "Guitarras y bandurrias".

✉

Terés ha comprometido a la tiple Maruja Olivera para su temporada del Liceo.

✉

Ayer se incorporó al elenco de la Comedia, el proyecto de tiple cómica Carmen Fernández.

✉

Soplan buenos vientos para la compañía rioplatense, que actúa en el Municipal de Mendoza. Las últimas novedades resultaron del agrado del público.

Según un colega, merece señalarse particularmente "El Vértigo", de Discépolo, que tuvo una interpretación correctísima, y gran acierto artístico en los protagonistas.

✉

"La chica del gorro verde", que Blanca Podestá ha estrenado en Montevideo, gustó bastante al público del Artigas.

✉

En el Victoria se está destacando por su ductilidad la señorita Urbano, que en elencos de género chico solo la daban papeles ínfimos.

✉

Dice un serio colega de Córdoba, que puede afirmarse que la temporada de Orfilia Rico ha sido el negocio más brillante del año teatral, pues, si el calor sofocante de algunas noches, si las lluvias torrenciales de otras, han conseguido que la concurrencia disminuya.

La temporada termina el Viernes.

✉

Antonia Costa ha resuelto beneficiarse en Montevideo. La magna fecha será el Viernes.

✉

El actor Rosada, del Victoria, es el cómico mas desagradecido que conocemos. Hay que oirle hablar de los primeros actores que le proporcionan un contrato cuando está en plena vía pública.

✉

Si los colegas uruguayos no exageran, el éxito de La Argentinita en Montevideo es grande.

Esta noche a las 8 y 30 en punto se iniciará en el Salón Teatro Cangallo 1362 el 23o. concierto de alumnos del conservatorio Rossegger. La audición estará a cargo de los alumnos de las clases de violín, que desarrollarán un programa seleccionado.

La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, ha pasado de Santiago de Chile a Colombia, donde piensa ofrecer una corta serie de funciones.

En Santiago le ha ido bien.

✉

Jacussi ha estrenado en el teatro Mitre, de Avellaneda, "El amigo Raquel" de Weisbach.

Asistió a la representación el autor.

✉

El 6 de Diciembre próximo, terminan su temporada en Santiago de Chile, los elementos de Lola Membrives.

Pasarán inmediatamente a Mendoza, mientras preparan los negocios de Córdoba y Rosario.

✉

El sábado 27 del corriente ofrecerán los amigos del prestigioso compositor argentino Francisco J. Lomuto, una cena, con motivo de sus últimos éxitos musicales. Anotamos, entre los que subscriben la invitación; Rafael Rizzo, Miguel B. Ciffé, César Raggio, Julián Lastra, José A. Cannata, Joaquín Blanco J. Vanzina Pacheco, Augusto Gentile, Víctor Troysi, Adolfo Henchel (hijo), Osvaldo Raggio, etc.

✉

Ayer a las cinco de la tarde, llegaron los elementos de opereta que recorrían el bosque, bajo la dirección Gonzálve-Di Marías.

A principios de Diciembre, partirán todos, rumbo a Montevideo, donde realizarán una temporada en el Artigas. Se incorporan al elenco, la tiple Gabina de la Muela, el barítono García Sabater, el tenor cómico Alcón, y el primer actor Emilio Escrich, que irá también, como director de escena.

✉

En Jaén ha sido descubierta con mucha solemnidad una lápida en la casa en que nació el poeta Bernardo López García en 1840, autor de la famosa poesía titulada "El 2 de Mayo".

✉

González Cadavid, irá de director artístico de la compañía Terés que debuta el 1o. de Diciembre en el Liceo.

✉

Madama Daynes Grassot, artista dramática, ha sido condecorada en París con la cruz de caballero de la Legión de Honor.

✉

Los actores Llorca y Gallego tienen gracia, pero nos parece que abusan un poco de las "astrakanadas". Anoche, en "La Mascota" no dejaban cantar a la tiple y al barítono...

¡Vamos señores... no hay derecho a abusar de la paciencia del público!...

✉

Anoche se despidió del público de la Comedia, la tiple cómica Asunción Pastor. Creemos que la dirección ha procedido con relativa amabilidad al ponerle la despedida en primera sección. Hay que tener en cuenta, que esta tiple fué en otros tiempos la figura más aplaudida del elenco.

✉

Por asuntos de familia, llegó ayer de Bahía Blanca, el empresario Montal.

Regresó anoche mismo.

✉

Se está destacando mucho del elenco del Variedades, la chica Eloisa Rognoni, que ha resultado un elemento útil para el género nacional.

Si sigue como hasta ahora, no tardará en ser una buena actriz... siempre que no se le suban los elogios a la cabeza y se ponga tonta como la mayoría de las que valen.

✉

Madrid. — Se despidió en el teatro circo de Córdoba la compañía Carrasco, interpretando el popular drama "Tierra baja".

—Con la obra policíaca "El guante rojo" dió por terminada en el teatro Bretón de Salamanca su campaña la compañía de Manrique Gil, que salió para Vigo, donde actuará en uno de los principales coliseos.

—Con "El gran galeoto" celebró su beneficio en el teatro Cervantes, de Tánger el primer actor Luis Martínez Tovar. En el mismo teatro se estrenó con éxito la comedia "El fracaso de la voluntad" origen del periodista D. Leopoldo Ruiz Rodríguez.

—En Palma de Mallorca comenzó su actuación la compañía de ópera que dirige el barítono Muttia Masso, hijo de la localidad, que obtuvo un resonante triunfo en "Rigoletto", repitiendo entre clamorosos aplausos los principales pasajes de la popular ópera.

Coruña. — En el teatro Rosalía de Castro una vez terminada la temporada de "varietés", debutará la compañía de Francisco García Ortega, en la que es primera actriz Conchita Torres.

También comenzará su temporada en el teatro Linares Rivas la compañía de Gómez de la Vega, que ha abierto abono para ocho funciones de tarde y otras tantas de noche.

Barcelona. — En el teatro Romea y traducida por J. Pons y Pagés se estrenó la comedia "Mercadet" de Balsac.

La obra tiene mucho interés, pese a la lentitud de su desarrollo que es causa de enorme pesadez en algunos momentos.

De los intérpretes sobresalieron notablemente la señora Xafart la señorita Bové y los señores Montero, Soler Guitart y Pallach.

✉

Anoche se benefició en Montevideo, con un lleno completo y gran entusiasmo, La Argentinita.

La farándula cupleteril

Lidia Primavera—

Tuvimos el disgusto de oirla en nuestro primer music-hall y en verdad que nos pareció una "primavera scampigliatta". La pobrecita es bastante mediocre, gracias a Dios.

Ah! le recomendamos, que se tome unos frascos de aceite de hígado de bacalao.

Le sentará muy bien.

Los Olaff—

En esta semana se presentarán en el Esmeralda estos discretos bailarines clásicos que vienen realizando una feliz temporada en el teatro Royal, de Montevideo.

Luisa Vila—

La tonadillera "noya" de la "Coqueine" debuta en el Cine Soleil, terminada su actuación en el Cine Park. La "noya" no quiere regresar a España sin antes haber hecho la América.

Elvira Pujol—

La gentil danzarina española, La Salanca, se presentará mañana en el Casino, donde se despedirá del público bonaerense.

Puede estar satisfecha la exquisita bailarina de su hermosa temporada entre nosotros, que ha sido una serie de ininterrumpidos éxitos. Terminada su actuación en nuestro primer music-hall se embarcará para Francia, pues ha sido ventajosamente contratada en el teatro Olimpia, de París.

Lucy Darmond—

Una francesa, "divette" napolitana. Esta bien. Viste con elegancia, tiene dominio de la escena, dice bien y canta con gusto y afinación. Sin embargo, en el cartel del Casino está demás. Su actuación puede ser o.. en los cines céntricos, por la calidad de su repertorio. En el Casino no obtiene el éxito que merece, porque la empresa no selecciona su repertorio.

Estreno en el Sud

Los laboriosos muchachos de Constitución, anuncian para el viernes, el estreno de la nueva revista de Romeu y Aparicio, "—Cochero, al Variedades!", obra que será presentada como Dios y el buen gusto artístico mandan.

Nos dice Carlitos, que la obra se estudia con todo cariño, y que si las representaciones salen como los ensayos, es un éxito clavado de cincuenta noches.

Más vale así.

La Nuvolone

En Córdoba donde se encuentra con la compañía Rico, guarda cama desde hace varios días, atacada de fuerte grippe, Sarah Nuvolone, una dama joven de reciente iniciación, pero con aptitudes para figurar entre las primeras dentro de muy breve espacio de tiempo.

Notas de Rosario

Anoche se despidió Helena D'Algy del público rosarino. En la misma velada realizó su beneficio La Santanela, de esta manera se mataron dos tiros de un pájaro, como diría Danyans.

Los de Muiño-Alippi están trabajando en el Olimpo, con unos entradones formidables. Todos los días se agotan las localidades.

Anoche se representaron por primera vez, la pieza dramática de González Pacheco, "Las víboras" y la revista de Osés y el maestro Ventura "A la gran muñeca". Ambas obras obtuvieron la aprobación del respetable.

Procedente de Santa Fe, en donde ha realizado una feliz temporada, llegó ayer a Rosario el cuadro de comedia española, que dirige Nicolás Carreras.

Esta noche debe presentarse en el teatro de la Opera, con la graciosa comedia de Muñoz Seca, titulada "La razón de la locura".

En la Biblioteca Argentina, el viernes próximo se realizará la 138a. reunión de la institución cultural El Círculo. El programa estará a cargo del quinteto de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

Con gran éxito sigue actuando en el San Martín el imitador y transformista Ramos. Sus excelentes aptitudes se evidencian en las interpretaciones que realiza noche a noche, logrando congregar numeroso público.

Ha quedado definitivamente establecido, para el 3 del mes entrante, el debut de La Argentinita, en la Comedia.

Hay gran expectativa por conocer a la gentil bailarina.

Conciertos

CONSERVATORIO THIBAUD-PIAZZINI

En el concierto de alumnos, que se verificó ayer en el Salón-Teatro, pusieron en evidencia sus cualidades sobresalientes las siguientes discípulas de la clase de piano:

Señorita Mercedes Vincendeau, quien interpretó un "Chant polonaise" de Chopin-Lizt. Señorita Amalia Turich, a cuyo cargo estuvieron tres trozos; Gavotte et Bourrée de Bach Saint Saens; Andine de Ravel y "Chacona moderna" de Dubois. Señorita María E. Ochoa, que cerró el interesante programa ejecutando: Estudio de concierto No. 3 de Lizt; Mazurka de Piazzini; Intermezzo de Leschetisky y Rapsodia No. 12 de Lizt.

Una solución

(Al amigo Maximino)

Es tan grande el berretín
del galán del San Martín,
que al nombrar La Argentinita,
se arruga, se despepita
y lo atormenta el esplín.
Según él, hay un abismo
que ejerce fiero espejismo
y lo tiene a mal traer;
y en su loco pesimismo
llevará las de perder.
Estriba la diferencia,
— caso raro de conciencia —
en un montón de pesetas
que se gana la eminencia
por cantar y hacer piruetas...
Te extrañamos, Maximino,
pues si te importa un pepino
del mundo, su "que dirán",
¿por qué maldices tu sino,
si en él estriba tu afán?...
¿Ese dinero te arredra?
¿Eres de bronce o de piedra?
¿Qué ganas con macanear?
Préndete como la hiedra,
y te dejas adorar.
Si comedias representas,
porqué, pues, te desalientas,
si estarás en tu papel?...
¿Acaso vivir de rentas
no te cuadra, di, doncel?...
Quieres hacerte el estrecho
y aseguras que tu pecho
tarde en cálida pasión?
Vamos, hombre, no hay derecho,
ni que fueras Barrajón...
Si en amor, nada respetas
y anestesias las pebetas
con tu modo de mirar,
las mil quinientas pesetas
no te deben de arredrar.
Abandona los lamentos
y piensa un poco en los cientos
de pesetas que tendrás
realizando tus intentos;
con que, cásate y verás...
Sigue, pues, con la conquista
de la excelsa cupletista
sin pensar en más allá;
que si tu alma se contrista,
te haces duetista... ¡ya está...!

El enmascarado.

El cine, sus obras y sus héroes

La fuerza de la fe

La Fox Film Corporation hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao una nueva producción de la gentil estrella Peggy Hiland, que supo interesar al numeroso público que asistió a esta "primiere".



Peggy Hyland, la graciosa e inteligente estrella de la Fox que anoche obtuvo un éxito en su nueva producción "La fuerza de la fé" estrenada en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao.

Argumento lleno de interés por el problema que trata y de desenlace muy humano, técnica admirable y correcta interpretación. Es un film que ha de permanecer por largo tiempo en la pantalla.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

Un nuevo éxito de Margarita Clark

"EL MADRIGAL DE LA INGENUA"

La Sociedad General Cinematográfica izo estrenar ayer una nueva obra de Margarita Clark, muy interesante, de la que tuvieron la primicia los cines Grand Splendid y Select.

El selecto público que concurre a dichos salones aprobó calurosamente la nueva obra de Margarita Clark, que reune condiciones reales de interés y de arte.

El argumento, sin ser cosa del otro mundo, hace pasar al público una hora entretenida y algunos de los detalles que avalora la producción están acertadísimos.

Los actores que rodean a Margarita Clark contribuyeron a que resalte bien el conjunto. La dirección y la presentación digna de elogio.

Margarita Clark obtiene uno de sus grandes triunfos pues la obra se presta al lucimiento de sus cualidades propias que le han valido ocupar uno de los primeros lugares en el mundo cinematográfico.

Manos limpias

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, una nueva producción del famoso actor Broncho Billy, uno de más viejos artistas de la escena muda.

Será sin duda esta novedad recibida con mucho agrado por los aficionados donde Billy siempre se ha destacado, casi puede decirse, creado el género.

Los misterios del cielo

Nuestros lectores recordarán el brillante artículo de Camilo Flammarión "La astronomía explicada por el cinematógrafo". Aquel artículo es un elogio entusiasta de la cinta "Los misterios del cielo" de Louis Forest.

De esta producción científica daremos los siguientes detalles.

Ante todo es necesario hacer constar que nada tiene de común con las cintas instructivas que generalmente se proyectan.

El autor ha procurado ante todo que resultara un espectáculo atractivo. Las diversas especialidades relacionadas con el cinematógrafo, todas subindicadas, desde luego, a la idea matriz, han intervenido en la confección de la cinta: el cinematógrafo técnico, el cinematógrafo dramático, los dibujos animados, las vistas naturales. De ello resulta una sucesión continua de visiones a la vez instructivas, divertidas, e incluso profundamente conmovedoras.

Para realizar las visiones astronómicas animadas ha sido necesario imaginar dispositivos amenudo muy complicados; puede decirse que tales dispositivos reunen el carácter de verdaderos inventos. Se ha combinado por otra parte, las proyecciones coloreadas y las vistas del cinematógrafo corriente. La fantasía humorística ha sido excluída, pero tiene constantemente una base científica y contribuye al valor educativo de la cinta. Mr. Louis Fores; ha tenido para la realización de la obra, como colaboradores: en la parte histórica a Gabriel Bernard; la parte científica al astrónomo Lucien Rodaux; en los dibujos animados, al dibujante O' Galops; en la "mise en scene" a Gerard Bourgois. Como operador, toma las vistas Maurice Lavanture.

Tomamos interés para conocer una cinta que se aparta de las producciones que se estrenan corrientemente, ¿qué empresario será el que tendrá el buen gusto de dar a conocer esta producción al público porteño?

Gran transacción comercial

Los señores M. M. González y Cía. y Demetrio del Cerro de la firma Oliver y Cía. de Montevideo, han adquirido la importante casa cinematográfica "Britania Films" que posee varias importantes películas, sobre todo la Realart Pictures de gran prestigio.

Mañana dartemos los detalles de esta operación.

De Mille en plena labor

UNA NUEVA ESTRELLA—PLANES PARA EL FUTURO

De Mille es infatigable. Tan pronto ha terminado de producir una cinta dirige sus energías hacia otra producción. Es un hombre realmente infatigable.

La última estrella que ha descubierto De Mille es Ora Carew. A De Mille, todas las estrellas se le aparecen en traje de baño, y é se complace ofreciéndoles abandonar la sugestiva y veraniega prenda, por las múltiples combinaciones de tiempos que constituyen el obligado complemento de una mujer elegante, de una reina de la moda. Porque es muy raro que De Mille elija para heroínas de sus cintas a mujeres vulgares. Prefiere que el eje de las cintas que produce sea el elegante boudoir de una refinada dama. Y no le criticamos el gusto, puesto que produce bellas obras.

Ora Carew, como Gloria Swanson y tantas otras podrían considerar co-

mo una suerte el haber conocido a De Mille. La primera cinta que a producido la actriz para su nuevo director ha sido. "Su amigo y su mujer", adaptada de la novela de Cosme Hamilton.

También ha reformado De Mille la lista de su personal masculino. Para actuar como primer actor ha contratado a Forest, Stanley, que reemplazará a Thomas Dheighan y Dexter que han llegado al pináculo de la gloria. De Forest Stanley dice De Mille: "Es joven, inteligente, hábil, y tiene la experiencia previa que me es necesaria a mí, para transpormarle en un excelente galán, destinado a ocupar lugar prominente entre los actores del cine".

Nadie sabe todavía cual será la cinta que producirá De Mille al terminar la que tiene entre manos. Ha adquido dos historias, una de Jaime Mac Pherson, otra de Héctor Turnbull y filmará las dos. La una es una sátira, la otra una obra de espectáculo. Del humor de De Mille, dependerá exclusivamente la elección de una de ellas para filmarla antes que la otra.

Lo seguro es que De Mille, no descansará un sólo instante.

Como director y como astrónomo es infatigable. Pronto tendremos que dar la noticia de que ha terminado otra obra y descubierto una nueva estrella.

El matrimonio de Jack Perrin

Jack Perrin, el celebrado actor de la "Universal" ha contraído enlace con un encantadora estrella del cine Josephine Hill.

El matrimonio ha sido muy celebrado por los numerosos amigos de ambos artistas.

Envidiamos al marido pues Josephine Hill es una chiquilla muy linda, muy mimosa, aunque bastante traviesa.

Ultimamente ha conseguido un gran éxito interpretando el film "El salón, el dormitorio y el cuarto de baño".

EL CASO ES PASAR EL RATO...

CONCURSO de CHISTES

LA POPULARIDAD TIENE SUS INCONVENIENTES

No es tan mala persona: conoce a lo mejor de la ciudad.

—¿Por qué entonces no anda nunca con los que representan a lo mejor de la ciudad?

—Porque ellos también lo conocen a él.

Alcira.

AUDACIA

Cierto individuo ponderaba la belleza de un cuadro que representaba una campiña después de una nevada, diciendo:

—¡Qué cuadro tan bien acabado! ¡Daba frío contemplarlo!

—Pues un paisano mío pintó otro, también de nieve, y era tal su perfección, que si se le acercaba un termómetro bajaba lo menos a veinte grados bajo cero.

Gallego.

LA CAUSA

—¿Otro anuncio de perro perdido? ¡Pues ya van tres!

—Sí, desde que mi hija aprende el canto, no para ninguno en casa.

Luisa.

EN LA PELUQUERIA

El cliente— Lo siento, pero me he dejado el dinero en casa.

—No importa; quédese usted aquí hasta que le crezca la barba.

Tomás.

MALA NOTICIA

Dijéronle a un andaluz que se trataba de crear una moneda nueva que representase al rey a caballo.

—Pues si se lleva a la práctica el proyecto me revientan.

—¿Y por qué?

—Porque si tanto trabajo me cuesta encontrar una moneda a pié, ¿cuánto más trabajo no ha de costarme alcanzarla a caballo?

Ave Sin Nido.

ES VERDAD

—¿De dónde vienes?

—De la comisaría.

—¿Y a qué fuiste?

—No fuí; me llevaron.

RAZONABLE

A punto de naufragar se hallaba un barco, y mientras pasajeros y tripulantes estaban sobre cubierta, encomendándose a Dios, un individuo comía opípara y vorazmente.

—Parece mentira —le dijo uno— que tenga usted ánimo para comer con calma en momentos tan terribles.

—¿Qué quiere usted?—contestó.— Estando expuestos a tragar tanta agua, bueno será comer lo bastante, para tener la sed que se necesita.

El ñato Barez.

BUENA COSTUMBRE

—La letra de su carta es regular, pero la ortografía pésima.

—No se apure, es mi costumbre. Primero escribo las cartas y luego les pongo la ortografía.

Elisa.

UNA CUESTION DE OPORTUNIDAD

Un cura exhortaba a sus fieles a que mirasen por la salvación de su alma: "¿Acaso no queréis todos vosotros ir al cielo?" Y para reforzar el argumento añadió:

—Todos los que quieran ir al cielo, que se pongan de pié.

Y todos se pusieron de pié, menos un muchacho de cara asustadiza. Este se agarró fuertemente al banco y miró con ojos despavoridos a tantos fieles irrevocablemente resueltos a salir para el cielo.

—¿Cómo es eso, hijo mío? — le pregunta el sacerdote. — ¿Es que acaso tú no quieres ir al cielo?

—Sí, padre — respondió el muchacho. — ¿Pero cuándo, ahora mismo?

UN TELEGRAMA DE LUTO

Un paisano entrando a una oficina de telégrafos de campaña y dirigiéndose al empleado.

—Señor, hágame la gracia de hacerme un telegrama.

El empleado lo redacta con los datos que le dá y se lo lee.

Paisano: — Macanudo; — y alargándole uno de a peso se va, volviendo poco después, se dirige nuevamente al empleado:

—No olvide, señor, ponerle las listas negras para que sea de luto.

Pug.

BIEN PENSADO

¿Por qué ese empeño en vender tus camisas de noche?

—Porque como he encontrado un empleo de guarda nocturno, duermo de día.

Jorge.

BUENA PROPORCION

¡Hola, don Antolín! ¿Viene usted de paseo, eh?

—Sí, se empeñaron mis nietos en ir al zoológico a ver las fieras.

—¿Y qué hay de nuevo por allí?

—La jaula de la hiena está vacante.

—Hombre; voy a ofrecer mi suegra a ver si quieren comprármela. Substituiría muy bien a la hiena.

B. B.

PARECIDO

—¿Es que no me encontráis algo de diosa?...

—¡Oh... sí, la antigüedad.

J. O.

DIAGNOSTICO

—necidme con franqueza, doctor... ¿En qué estado encontráis mi pulmón?

—Pues, sinceramente, está un poco resentido; pero se sostendrá mientras tengáis vida.

POR CORREO DIRECTO DEL CANASTO

Pablo Golfarb. — Los chistes se publicarán. Mande otros.

José Robertazzi. — ¡Había sido valiente mozo! De todas maneras se publicará, aunque Muiño, se cabree.

Pedro Baglia — Quisiéramos complacerlo, pero nos resulta imposible.

J. C. R. — No es posible. Mande algo mejor y muy corto.

José Antonio Caraglio. — No puedo ir todo, pero algo saldrá.

Gilberto Cuitiño. — Muy lindo. Mande alguna otra cosa.

José Victorera. — Nos gustó mucho. Mande otras cosas.

Boquense. — Estamos cansados de comer ensalada rusa. Mande otra cosa.

Lucio y Anes — No es posible. Intente hacer un cuentito corto en prosa.

Manuel Casco. — Saldrá. Mande otros cortitos.

B. L. — Publico un chiste. Los parecidos son demasiado inocentes.

Cruz Destino, Leña Verde, Pontón, Andrés Montenegro y Pablo Heredia. — Sus composiciones quedan excluídas del "Contrapunto Nacional" por, haber llegado antes de publicarse las bases.

Raul Primero. — Mande otros chistes.

Seco—Mande más chistes.

Manuel Otero. — Imposible.

Marcelino Pereyra. — Saldrá. Mande algo en prosa.

Carlos A. Williams. —Publico uno. Mande otros.

Firulete and Querejeta. — Manden otra cosa. "Non plus ultra". no interesa.

Antonio Franceschi. — Saldrá.

Juan Manuel Pombo. — Saldrá.

Leña Seca—Perdone la postergación de su versada. Se había traspapelado. Mañana sin falta.

CONTRAPUNTO NACIONAL

BASES

1o.—Las producciones que se reciban serán publicadas por riguroso turno, tal cual lleguen.

2o.—Es de gran interés no extenderse demasiado.

3o.—La verificación es libre, pudiendo emplearce la décima, la octava y la setilla.

4o.— Se requiere, para que los escritos no vayan al canasto, moralidad, cultura y discreción.

5o —Los contrapuntos deben definirse cada quince días.

6o —Una Comisión Especial estudiará minuciosamente las versadas, y ella emitirá su fallo que será inapelable.

7o.—Al payador, milonguero, versificador o poeta expontáneo que resultase triunfante se le publicará la fotografía en estas columnas juntamente con un hermoso suelto laudatorio, haciéndose acreedor al premio quincenal que oportunamente estableceremos.

8o.—Es de imprescindible necesidad enviar nombre, apellido y domicilio auténticos, aún cuando se desee emplear un pseudónimo.

9o.—La correspondencia debe ser dirigida a este diario a sección: "Contrapunto Nacional", Sarmiento 1546.

10.—No se devolverán los manuscritos ni se atenderán reclamos sobre ellos.

¡Abaraje, compañero!

(Al sublime poeta criollo Cacique Viejo).

Me gusta que haya salido
a copar el cantrapunto
porque veo que mi asunto
dejó más de un dolorido.

Y pa que ansina comprienda
que no me dueblo, canejo.
ha de ver Cacique Viejo.
que yo no le afluejo rienda

Pues, ya que vino a copar
diciéndome que no valgo
yo de la vaina me salgo
sólo pa oirlo cantar.

Le riconosco un talento
y lo vicho por la hilacha
que si de çencia m'empacha
aquí lo espero contento.

Si usté la banca me copa
¿pa qué nuembra, compañero
a ese otro milonguero
que se llama "Juan sin Ropa".

Pero no importa, si quiere
las tomo yo ande las dán
porque bien el refrán:
"el pez por su boca muere".

Mi gusto ha sido especial
al llegar al desafío,
que nunca puede ser río
lo que sólo es manantial.

Guelva de nuevo a cantar
¡abaraje, compañero
amigazo, con esmero,
que yo no me sé achicar.

Epifanio El Chueco.

CANTRAPUNTO NACIONAL

Se han inscripto para tomar parte en el Contrapunto Nacional, hasta ahora, los payadores:

Silverio el leñador.
Cruz Destino.
Juan Manuel Pombo.
Totón.
Leña Seca
El viejo Nicandro Reyes.
José Calviño Alvarez.
Epifanio "El Chucco"
José Matacara.
Cacique Viejo.

Hoy quedó cerrada la inscripción y no se admitirán nuevos nombres, quedando ellos para otra quincena.

Mañana va la versada "Cruz Destina".

CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

¿QUE ES LO QUE SABE Vd. DEL CINE?. — A PEDIDO DEL PUBLICO, HEMOS PROLONGADO LA DURACION DE NUESTRO CONCURSO.

Atendiendo a las indicaciones de numerosos lectores, CRITICA ha decidido postergar la clausura de su concurso cinematográfico. Las respuestas serán admitidas hasta el día 30 del corriente y las soluciones junto con el resultado del concurso será publicado los primeros días del mes de Diciembre.

Bases del concurso.—

Las respuestas han de enviarse a Cangallo 787, antes del 1o. de diciembre.

Cada lector, puede contestar al número de preguntas que estime conveniente. No es necesario copiar las preguntas, sinó que basta citar el número correspondiente. Cada pregunta debe contestarse en renglón aparte.

Los premios se concederán a los que acierten mayor cantidad de respuestas y consistirán en localidades para los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic, y Cine Callao.

El número de premios no está limitado, de manera que obtendrán premio, todos los que acierten 5 o más respuestas.

El nombre de los premiados será publicado en CRITICA, especificando el número de respuestas acertadas que han mandado.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Senrrett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagados mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió la cantidad?





REMATES

ANTONIO N. OGNIO

JUDICIAL—En Palermo, la esquina Andrés Arguibel y Báez, con adoquinado por ambos frentes, veredas y paredes de 45 centímetros en cal, lote 6 de la manzana B. sus dimensiones son ideales, mide 18 metros 42 centímetros de frente al sud este y calle A. Arguibel por 15 metros 16 centímetros al sud oeste y calle Báez formando un total de 279 metros con 24 centímetros cuadrados a una cuadra de la avenida L. M. Campos, cerca de Santa Fe y el Hipódromo Argentino y avenida Vértiz. Base pesos 6125,00 al contado.

El domingo 5 de diciembre, a las 16 horas, sobre la misma, por orden del señor juez de lo civil doctor Arturo Seeber secretaría Castellanos, en el juicio caratulado doña Elvecia Riva de Franchini contra Antonio Puppo por cobro hipotecario, el que resulte comprador entregará el 8 o|o de seña y a cuenta de precio más el 2 o|o de mi comisión. Más datos a la secretaría del autorizante o a mi oficina, Lavalle 1161.—Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

ARTURO BARROS

JUDICIAL — Casa y stud en Belgrano. Congreso 1696 el stud y lindando, Congreso 1698 esquina Arribeños la casa. El primero consta de 3 boxes y pieza en altos, en terreno de metros 9.20 por 28.26 de fondo y su base es de 9.000 pesos. La segunda consta de 2 dormitorios, comedor, baño, cocina y jardín al frente, en terreno de metros 8.42 a Congreso por 28.62 a Arribeños y su base es de 16.000 pesos. Todas las dimensiones son ad-corpus.

EDICTO JUDICIAL

Por resolución del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Arturo Seeber, en el juicio Rodríguez de Guadalupe contra A. Guadalupe sobre división de bienes, se hace saber por el término de diez días qu el martillero Arturo Barros procederá a vender las propiedades calle Congreso núm. 1696 y Congreso 1698 esquina Arribeños, con las bases de 9.000 y 16.000 pesos, respectivamente. Buenos Aires Noviembre 16 de 1920. Dr. Francisco Castellano, (hijo), secretario.

El martes 30 de Noviembre a las 16 en mi casa, San Martín 459. Comisión 2o |o y 8 o|o a cuenta de precio. — Arturo Barros. — Dr. Francisco Castellano (hijo), secretario.

A. INCHAUSTI

JUDICIAL—En Bartolomé Mitre, a 1 cuadra de la estación y sobre la Avenida Santa Fe (con tranvía) remataré el saldo de los terrenos de la sucesión de Villatte Olaguer, divididos en 76 lotes cuya ubicación es la más importante del partido de Vicente López, pues se encuentran en la parte más alta y pintoresca prestándose tanto para edificar una suntuosa mansión por encontrarse rodeados de ellas, como para levantar el modesto hogar, pues tiene todas las ventajas necesarias como ser: adoquinado a su frente, tranvías, 32 trenes diarios de ida y vuelta, luz eléctrica, muchos lotes con arboleda y tan solo están a 30 minutos del Retiro, con dimensiones ideales, pues la venta se efectuará con opción; las superficies varían de 216 a 591 metros cuadrados. Los terrenos a venderse dan frente a la Avenida Santa Fe y calles Carlos Villatte, Antonio Olaguer Feliú, Antonio Malaver, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Pueyrredón y Florida.

El domingo 5 de diciembre, a las 14 horas, en los mismos terrenos, de acuerdo con el siguiente edicto judicial: Por disposición del Señor Juez en lo Civil, de la Capital Federal, Dr. Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días que en la sucesión de don Carlos Villatte Olaguer, ha sido designado el Martillero señor Antonio Inchausti, para que proceda a la venta en subasta pública de una fracción de terreno situado en el partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, dividido en 76 lotes, de acuerdo con los planos levantados por el agrimensor Sr. Carlos Guesalaga. Las bases para la venta serán el importe de las 2|3 partes de su tasación de fs. o sean $ 2-2.66-3.32-4.00 y 10 m|n. el metro cuadrado. Las escrituras serán otorgadas por ante la escribanía del señor Isaac Márquez. Los títulos se encuentran agregados a los autos que se tramitan por ante la secretaría a mi cargo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1920 — Dámaso N. Palacio.

Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Más datos en mi escritorio, Mármol 326.

A. Inchausti.

Miguel S. Mangado

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo civil doctor Uladislao F. Padilla, hácese saber por quince días que el martillero don Miguel S. Mangado venderá en púbilca subasta el siguiente bien: Casa aclle Bompland núm. 2323, entre Charcas y Paraguay, midiendo 8.66 metros de frente al N. O. por 17.33 metros de fondo al S. E. compuesta de dos piezas, sala, cocina, y w. c., cielos rasos de yeso y servicio sanitario completo. Base de venta $ 12.666.66 m|n. Venta ordenada en los autos sucesorios de don Camilo D'[illegible]ofrio, donde se encuentran agregados los títulos, tramitándose el juicio por la secretaría a mi cargo. — Buenos Aires, Octubre 26 de 1920. Dr. Enrique A. Saguier, secretario

El domingo 21 de noviembre a las 15 horas, sobre la misma propiedad. Se exigirá del comprador el 8 o|o como seña a cuenta del precio y el dos por ciento de comisión. — Miguel Mangado.

Julio Macrae

LAVALLE 1344—U. T. 5340 Libertad

JUDICIAL. — En Flores, casa calle Arrotea núm. 764 entre Lobos y Monte edificada en terreno de 8 mts. 66 centímetros de frente por 29, mts. 44 cnts. de fondo.

Consta de: El frente pared de cerco revocada y puerta de hierro; en el interior una sala y dos domitorios con galería al frente; una pieza pequeña, cocina y w. c. Construcción de madera, forrada exteriormente en parte, con palastro; techos de zinc, tirantería pino tea, cielo raso madera, pisos pino tea, carpintería de pino; piso de mosaico en la galería.

Mandato Juez en lo Civil Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Osvaldo Rocha, juicio Herremans Arturo contra Manuel Leiva, por cobro de pesos.

Base $ 2699.6' m|n o sean las 2|3 partes de su tasación. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo.

El domingo 28 de noviembre a las 16 (4 p. m.) en la misma propiedad.

Informes Lavalle 1344. — Julio Macrae.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Carreras

El clásico Comparación

UNA CARRERA EMOCIONANTE

Buen Ojo versus Winged, Ziem, Lepanto y Thalassa

PROBABLES COMPETIDORES

Buen Ojo 57, M. Lema.
Winged 51, R. Arcuri.
Patitieso 51, D. Torterolo.
Royal Admiral 59, dudoso.
Thalassa 49, M. Acosta.
Lepanto 51, R. Pelletier.
Cara Sucia 57, S. Ruiz
Quirno Costa 5p, A. Grassi.
Suri 59, R. A. Carabajal.
Herman Goos 51, dudoso.
Ziem 51, R. V. Lanatti.

El comentario—

Si bien el clásico Comparación de este año no es ni un lejano reflejo de los que se han sucedido, temporada tras temporadas desde su institución no carece en absoluto de interés.

Ha bastado la sola ratificación de Winged, el representante del stud Iceache, potrillo este que se ha perfilado como uno de los ricos representantes de su generación para que el encuentro sea digno de presenciarse.

La forzosa eliminación que la transformación del premio Buenos Aires ha producido; la desaparición, tan momentánea de los dos campeones viejos de más calidad—Gral. Brusiloff y Moloch,—por las causas que son del dominio de los aficionados, habrían al no haberse anotado Winged, dejado el campo reducido a una carrera ordinaria.

En cambio tendremos como decimos una nota nueva que agregar a las ya vividas.

Dos fuerzas mediocres se encontrarán en la contienda, la primera que representa a la guardia vieja y la segunda a la joven.

El que resulte vencedor, pasará a ocupar un nuevo lugar, ascenderá de plano y podrá en el Capital competir con grandes probabilidades de éxito contra Galois y el vencedor del Buenos Aires.

El favorito—

Debe serlo ineludiblemente, Buen Ojo, por la impresión que ha dejado su actuación en el Pellegrini, y el representante del Iceache, el que si bien es cierto intervendrá por primera vez en un compromiso clásico, en cambio, su aplastante superioridad puesta en evidencia en los dos únicos compromisos que ha cumplido, le han creado a su alrededor, una fama sólida y una calidad ampliamente definida.

La carrera—

Todo hace presumir que será violentísima desde el comienzo.

Hay varios animales que se desempeñan preferentemente en los puestos de peligro, que son ligeros por excelencias, y que a pesar de reconocer sus caballerizos lo perjudicial que resulta para el buen desempeño de un campeón una lucha prematura, van a cambiar de la noche a la mañana el temperamento adoptado desde tanto tiempo.

Si Winged que ha ganado hasta hoy en un canter, es lo suficientemente guapo para sostenerse 2200 metros en esa posición, demás está decir el peligro que encierra de permitir que corra libremente, si por el contrario corre en los puestos de expectativa, cosa que creemos ordenará su distinguido propietario. Buen Ojo, Patitieso, Herman Goos y Quirno Costa tendrán que redoblar sus energías para no caer víctimas de su prematuro desgaste de energías.

Lepanto, Thalassa y Ziem, encontrarán una compensación más y al final su empuje será mayor.

En resumen, ya de una u otra forma en que la carrera se desenvuelva, creemos que la guardia vieja ofrece en este caso una débil ciudadela como resistencia, por lo tanto la avalancha de los nuevos ha de tomarla en el primer asalto.

Los campeones—

Buen Ojo. Vuelve con el prestigio de su carrera en el Pellegrini.

No puede negársele al pupilo del Villanueva chance y probabilidades de éxito.

Corrió en esa contienda, como en sus buenos tiempos y debe mejorar aún más su actuación.

Los últimos retoques que se lo han dado, lo han alineado definitivamente y si no vence es realmente porque sus rivales son superiores.

Como confianza la merece en grado superlativo asu cuidador.

Royal Admiral. Sinceramente hablando creemos que el pupilo de Felipe Núñez está demás en este compromiso. No es ni ha sido nunca el caballo clásico como para poder actuar en carreras tales.

Fuera de aquel premio Apertura, si mal no recordamos, en que venció a un lote reducido e insignificante de rivales, lo hemos visto fracasar en todas las tentativas que se hicieron con el.

Suri. Es inmensamente superior al descendiente de Jardy.

El pupilo de Naciano Morenc tiene otra calidad, otra pujanza para las carreras de fondo, que aquel. Esta mejor dicho, mas hecho, mejor batido y en cuanto a correr y mucho, lo hace, prueba de ello, el handicap que termina de adjudicarse después de una tenaz lucha.

Suri si concurre en unión de Quirno Costa, un factor poderosísimo para el Mehari, y si lo hace solo, pues este se encuentra anotado en el Buenos Aires, un antagonista peligroso para los que corren en la delantera.

Winged. No podemos ocultarlo.

De todos los representantes de la guardia joven, el Diamond Jubilee, es el que mas nos seduce.

Creemos no equivocarnos. Estamos en presencia de un gran caballo; de un substituto de Moloch, sino mejor y cuando se forma de un animal tal concepto, no puede eliminarse como candidato de una carrera tan ordinaria como la que nos ocupa.

Tenemos, repetimos, la seguridad casi absoluta, por no decir convincente, de que Wingel es el ganador del Comparación de 1920, pero pongámonos en un término equitativo y esperemos el desenlace de la carrera, dejando entretanto una línea para sus contemporáneos.

Patitieso. Será un candidato admirable para los partidistas de Mingo, para aquellos que tienen adoración por su arte y una fe ciega en sus manos.

Si Palospavos, que nunca había merecido un concepto como Patitieso fué el héroe del Pellegrini, por que Patitieso que en sus cotejos con Lepanto, aquel Lepanto de la Polla lo hizo echar el resto para vencerlo; por qué decimos, no puede el pupilo del Indécis ser el ganador del Comparación.

Patitieso, es una carta de primer orden, con tantas probabilidades como Herman Goos, Lepanto, Quirno Costa y la misma Thalassa, por ello, no debe olvidarse de él, y sostenerlo con un poco más de entusiasmo que lo que se hizo con Palospavos.

Thalassa. En nuestra opinión debe rehusar su encuentro con Democracia porque es, al menos por el momento, inferior a ella.

De así ser, vemos en este compromiso a una candidata muy discreta y más aún, la posible ganadora, puesto que su performance del Selección, no sólo la retrató en todo su valer, sino que borró la mala impresión que había dejado en el Etoile después de su brillante carrera en el Nacional.

Lepanto. El ganador de la Polla, vuelve a la brecha, lleno de nuevas energías, manos endurecidas por el continuo ejercicio cual si fueran de acero y ha de repetir sus proezas pasadas ya a la historia.

Su ecurie espera de él una brillante actuación y no debe tomarse esta opinión como un acto de amor propio o fanatismo por cuanto, todos sabemos lo que fué Lepanto, lo que representaba su formidable empuje en los momentos críticos de una carrera y en fin, lo que estaba llamado a ser al no haberse venido barranca abajo.

Cara Sucia. Van a cometer con la hija de Porteño la misma imprudencia que en la Polla de Potrancas. Debía haberles servido la lección como escarmiento, pero por lo visto siguen en sus trece.

Su actuación no puede ser lucida, salvo uno de esos chispazos tan propios en nuestro turf.

Quirno Costa. El hijo de Mehari, tiene otro compromiso, el del premio Buenos Aires, pero nos palpita que lo rechazan por esto.

La razón es simple. Aquí no tiene de enemigos a Pecarí, que termina de ganarlo, ni a Democracia que es superior a él. Así, pues, que en el Comparación puede, de correr al vez ganar, cosa que no creemos logre en el anterior clásico.

Herman Goos. Lo damos como dudoso. Las cualidades del Your Majesty se prestan más para correr 3000 metros que 2200 y esta es la razón porque creemos que no debe correr.

Ziem. Es el lance. Potrillo riquísimo, guapo por excelencia y que recién comienza a producir sus carreras.

Galois

Ya se encuentra bien el ganador del Premio Nacional, pero todavía no está resuelto cuando se le hará reaparecer en público, aunque lo más probable es que se le lleve a Marroñas a disputar los clásicos de Enero.

Esta mañana lo vimos ejecutar sobre 700 metros los que recorrió suavemente en 42" 4|5. Lo piloteaba Juan Fernández.

FAIR PLAY

Curado radicalmente de su último contratiempo, el excelente pupilo del Stud Los Rosales, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y poniéndose en forma de poder intervenir en el clásico Capital.

Conducido por Lema, recorrió una partida al freno d 1000 metros en 1' y 3".

Patitieso

Bien preparado se encuentra este pupilo del stud Indecis y será presentado el domingo próximo en el clásico Comparacion, donde según sus allegados puede resultar el lance.

Dirigido por Serapio U. Morales, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros que recorrió en buen estilo en 47" 3|5.

Quo Vadis?

El contratiempo que sufrió en el Pellegrini no tuvo importancia y viene cumpliendo sus ensayos con toda regularidad para reprisar el domingo en el clásico Buenos Aires donde se le presenta una buena oportunidad.

Fué conducido por Grassi y apareado a Story con D. Biassi, empleando 1'14" los 1200 metros.

Tingel — El Temerario

Aunque pertenecen a distintos Stud y entraineurs ejecutaron en pareja a pedido no sabemos de cual.

Dirigidos por Acosta y Lema recorrieron partida de 800 metros empleando con buena acción final 47 clavados.

Pretal

El tordillo del stud Indécis que perdió su campaña en mitad de año, donde tan brillantemente pudo haberse comportado, conducido por el jockey Torterolo fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica.

Pretal recorrió 700 metros en 41" 3|5.

ZIG ZAG

El pupilo del stud Ayacucho fué ensayado sobre 800 metros esta mañana.

En el hijo de Val d'Or iba su piloto habitual F. Arcuri, y el malacara empleó 48" 3|5 en descontar la citada distancia.

Fué un discreto ejercicio.

Desterro

Figura anotado este pupilo de Juan Torterolo, en el handicap de la milla del domingo próximo, donde cargará 46 kilos y donde tendrán que correr mucho sus adversarios para impedir su victoria.

Dirigido por Verduri, fué ensayado esta mañana sobre mil metros, que recorrió en buena acción en 1'1" 1|5.

Palospavos

El tordillo del Indécis ha seguido sin novedad luego de su brillante performance del premio Pellegrini.

Esta mañana conducido por el jockel S. U. Morales fué medido sobre mil metros, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 1'1" 3|5.

Muley

No ha respondido a su origen el pupilo del Alvear, y más que hermano de Moloch y Melik parece de Milamores.

Dirigido por Acosta lo vimos ensayar en partida de 800 metros en la pista auxiliar empleando 49".

FARMAN

Se acabaron los tiempos extraordinarios en lo que respecta al pupilo del entraineur A. Jaen. Por de pronto el hijo de Old Man fué ejercitado esta mañana por Arcuri en 50" los ochocientos metros.

Por ahí nos parece que van bien.

Moloch reaparecerá en el Palermo

Lo del contratiempo sufrido por el hijo de Melilla en víspera del Internacional ha resultado como lo informamos oportunamente; padeció de "mieditis agudo" y ante de exponérse a un rudoso fracaso que empañaría su campaña, don Ignacio optó por dejarlo en el box. Moloch estaba aplomado para aquella carrera y en su último ensayo no se había desempeñado como se esperaba.

Eso fué todo.

Su training ha continuado sin interrupción y se le presentará el 5 de Diciembre en el clásico Palermo sobre 1600 metros, distancia donde le ha valido sus mejores triunfos, por lo que en esta oportunidad se le presenta una carrera favorable para agregar una nueva victoria a su haber.

Winged en el Comparación

El hermano de Moloch Mustafá, Melik etc, que en tan excelentes formas se ha adjudicado el triunfo en sus dos únicas presentaciones revelando condiciones de bueno, ha continuado su training perfectamente, por lo que se le presentará el domingo próximo en el clásico Comparación.

Sometido el domingo último a un floreo de 2000 mts, el pupilo del Iceache cubrió la distancia con acción fácil en 2'7".

¿Irá Palospavos á Maroñas?

Aún no hay nada resuelto definitivamente, pero según informes que nos llegan de su ecurie es muy probable que su propietario se decida a hacerlo cruzar el charco.

El heroe del Carlos Pellegrini no se encuentra inscripto en el clásico Comparación ni Capital que serían los únicos que podría intervenir de los que restan de la temporada actual y como ha continuado su training en inmejorables condiciones y su campaña ha sido muy breve puede darse como un hecho su ida a Maroñas. También se nos comunica que acompañará al hijo de Papanatas Patitieso lo que hace que los simpáticos colores del Indecis sean representados por una yunta temible.

Pcolvis

2200 metros en 2'21"

El defensor del stud Rancho Viejo, todo un discreto campeón de handicaps sobre distancias intermedias fué sometido ayer sobre 2200 metros a una corrida a fin de ver si puede alternar en distancias superiores a una milla.

Conducido por Juan Fernandez recorrió la citada distancia en 2'21" finalizando con muchos bríos.

Cantarela

2200 metros de floreo

Esta pupila del stud Petite Ecurie que lleva realizada una regular campaña, se encuentra en buenas condicions de preparación y en su caballeriza piensan hacerle disputar pruebas de aliento en donde a juzgar por el ejercicio que produjo ayer no le vemos gran chance, al menos por ahora.

Dirijida por Ramón Pelletier, fué ejercitada ayer sobre 2200 metros, los que recorrió en 2'22" 1|5, dejándonos muy mal impresionados la forma como finalizó el ejercicio.

Carta Blanca — Luminosa

800 metros en 49"

Estas defensoras de la Petite ecurie, que componen una discreta yunta fueron ejercitadas ayer sobre la partida de 800 metros, a fin de que su buen estado de training no decaiga.

Con Greme en Carta Blanca y el aprendiz Rossi en Luminosa la pensionista del zorro Pepe, cubrieron la distancia en 49".

Zig Zag intervendrá en el clásico Palermo

La reprise del excelente hijo de Val d'Or no pudo ser más honrosa; con pista fangosa en la que hasta entonces se le desconocía medios se impuso por varios cuerpos en cómodo galope, respondiendo ampliamente a sus ensayos en privado.

El pupilo del Ayacucho ha continuado su training en inmejorables condiciones y su entraineur nos comunica que lo presentará en el clásico Palermo sobre 1600 mts el 5 de diciembre y luego en el Capital sobre 2500 mts el 12 del mismo mes.



DE TODO UN POCO

Astuto se ejercita tranco y reaparecerá en Enero próximo.

La suspensión impuesta al aprendiz Amuchástegui vence mañana. Reanudará su profesión el domingo próximo.

El dos años Farnesio por Bronce y Frescachona que se encontraba al cuidado de Alfonso Davino ha muerto ha consecuencias de un ataque de pulmonía.

Eycellenza que estaba corriendo en La Plata ha sido puesta al cuidado de Pedro Alvariño.

Game Darling, por Comus y Game Lass, que aquí cuidó Fausto Gómez, ha tenido la semana pasada un productomacho, alazán, en el haras Anaya, República Oriental del Uruguay, siendo el padre de aquél Calicót por Le Samaritain y Bird on the wing. Calicót se halla corriendo en Maroñas y ganó aún hace pocos días, pero, como fuera suspendido por varios meses, se aprovechó esta circunstancia para que sirviera a Game Darling, volviendo a correr después de cumplir la pena impuesta.

En el clásico Irigoyen, distancia 2200 metros, que se correrá en el Rosario el 5 diciembre, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Wavy 59 kilos, Liviano 59, Lollipop 51, Goaka 49, Maravú 48, El Bagual 46, Childerico 45, Tip Top 42 y Sand Dene 40.

Félix Medrano se ha hecho cargo del producto de 2 años Tintilay, por Tullibardine y Tintagel II, que defendera en el año próximo os colores de la nueva ecurie As de Bastos.

Félix Valdez se ha hecho cargo de los productos Adonis, por Fantoche y Florcita; Burba, por Calicanto y La Maja, y Pichipol, por The Whirlpool y Pichuca.

Los productos del stud La Isabelita, que serán entrenados por el cuidador Abelardo Gazcón (hijo), son: Inocente, por San Marcos e Ingeniosa; Charque, por Amsterdam y Chalca y Lyberté, por Le Samaritain y Lyberty.

Han ingresado a la ecurie La Pampa los productos Din, por Dominguito y Daisy, Chain, Briso, por Pelay y Blondinentte; Spécula, por Pusty Miller y Esperanza, al cuidado de Abelardo Gazcón (hijo).

Publicamos a continuación los ganadores del premio Comparación desde su fundación hasta la fecha.

1890 Revelación, por Zanini y Volumnia, de la ecurie Bolívar.

1891 Ecume, por Star y Vanessa, de Las Ortigas.

1892 Ituzaingó, por Whipper In y Machree, del señor J. B. Zubiaurre.

1893 Makaroff, por Whipper In y Vera, del señor J. B. Zubiaurre.

1894 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor E. Acebal.

1895 Porteño, por Chivalrous y Sarsaparrila, del señor L. Alvarez

1896 Porteño, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.

1897 Argentino, por Salomón y Cardenia, del stud Argentino.

1898 Omnium, por Orbit e Himalaya, del stud Belgrano.

1899 Valero, por Gay Hermit y J. Hading, del stud Los Cardos.

1900 Dictador, por Neápolis y Dalriada, del stud Dollar.

1901 Carhué, por Gay Hermit y Daga, del stud Carhué.

1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud Escocés.

1903 Pimiento, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza.

1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, del stud Cascabel.

1905 Pelayo, Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.

1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.

1907 También lo ganó Melgarejo.

1908 Bronce, por Kendal y Promisel, del stud León.

1909 Ajó, por Buenos Aires y Friolera, del señor J. B. Zubiaurre.

1910 Enero, por Old Man y Enfantine, del señor L. Castells.

1911 Larrea, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston.

1912 San Jorge, por Old Man y S. Shot de la Petite Ecurie.

1913 Charming, por Cyllene y Charnazel, de la ecurie Palermo.

1914 Asturiano, por Old Man y S. Glass, de la ecurie Ituzaingó.

1915 Picacero, por B. of Canny y Pícara, del stud Los Manantiales.

1916 Canora, por Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales.

1917 Botafogo por Old Man y Korea, del stud Alvear D.

1918 Omega, por Your Majesty y Alfa, del stud Los Rosales.

1919 Tiny, por Jardy y La Nenita, del stud Haras La Nula.

En el haras Trujui donde prestaba servicios como reproductor, murió el caballo Duc d'Albe por Dolma Baghtché o Oheri y La Rosalba, por Atlantic en Escarbouclé, por Doncaster en Gem of Gem, por Strarhconau, nacido en Francia en 1906, siendo importado a nuestro país en 1909.

Duc d'Albe corrió un año en Francia, destacándose como un buen caballo sobre todo en grandes distancias En las pistas francesas corrió 13 carreras, ganando cinco, entre ellas tres clásicos y obteniendo dos segundos puestos y un tercero, con un total en premios de 114.000 francos.

Fué traído Duc d'Albe al país para disputar los grandes premios de 1910, por el stud Curupaytí. En el Hipódromo Argentino ganó cuatro carreras, dos premios clásicos entre ellos y pesos 27.550 en premios.

Anoche se reunió la comisión de carreras y aprobó el programa para las reuniones que se realizarán en el de diciembre próximo.

El programa de carreras clásicas para 1921 fué estudiado, pero no terminado, debiendo seguir su consideción en estos días.

Bartolomé Olivieri se hizo cargo de las potrancas Gaitera, del stud Los Claveles, y Frenética por Fripón.

Los caballos Dócil y Fluido, del stud Progreso, fueron enviados al campo.

Curado de sus males, Corot reaparecerá en público en el mes próximo.

Democracia

Será una de las competidoras del clásico Buenos Aires a disputarse el próximo domingo, y si responde a sus performances anteriores y a lo bien que cumple sus ensayos en privado, puede muy bien dejar para otra oportunidad las muchas fijas de esa carrera.

Piloteada por Lema y apareada a Quicro con Amoroso, recorrió 1000 metros en 1' 3|5. La yegua le dió 30 metros de ventaja en la largada al caballo y al final lo dominó con facilidad.

Hermann Goa

Figura este hijo de Your Majesty anotado en los dos clásicos del próximo domingo, pero posiblemente intervendrá en el premio Buenos Aires sobre 2000 metros, donde lleva probabilidades de rehabilitarse de su última mala carrera.

Dirigido por Grassi fué hoy ensayado sobre mil metros a la par de Prairial con Torrilla, recorriéndolos en 59" 4|5. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

Dempsey - Kim

Dempsey ex Indeciso y Kim, ambos pupilos del entraineur Valentín Fernández fueron ensayados esta mañana en cotejo conducidos respectivamente por Grassi y Juan Fernández.

El defensor del stud La Pastora y el del Trepen cubrieron la distancia de 1000 metros en 1'1" 4|5.

SU SENORIA

El propio hermano de Gran Señor no ha interrumpido su training después de obtener fácilmente el triunfo en su debut, y podrá reaparecer próximamente.

Conducido por Lema ensayó al freno 1000 metros en 1'2".

PECARI

Intervendrá el hijo de Cragonour en el clásico Buenos Aires, sobre 3000 metros donde según su entraineur se desempeñará honrosamente, pues el malacara anda corriendo una enormidad.

Dirigido por Mingo y apareado a Caricado y Desenvuelto con Lema y Casino, recorrió 800 metros en 47 3|5.

Riga

Anda corriendo mucho este pupilo de Tapón y el domingo próximo en el premio Takecare sobre 1500 metros tiene una excelente oportunidad para agregar a su haber el importe de una victoria.

Dirigida por el aprendiz de Biasso recorrió esta mañana 800 metros en 49" clavados, sin necesidad de emplearse mayormente.

Leoufucó

Aunque llevará enemigos de consideración en el handicap de la milla del domingo, el tordillo del Armon, puede obtener el triunfo dado lo mucho que anda corriendo.

Acosta lo ejercitó en partida de 700 metros empleando 41".

Tours

El correreado petizo del stud La Mimosa, luce un buen estado de preparación y reprisará el domingo próximo en el handicap de la milla, donde puede desempeñarse bien.

Hoy de mañana fué ejercitado sobre la distancia de la prueba que citamos más arriba, recorriéndola sin mayor apuro en 1'40 clavados. Lo piloteaba Manuel Lema.

Tabola

Este inédito del stud Montiel, ya está listo para hacer su debut, lo que hará en una de las próximas reuniones, donde si responde a su estado y a los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado puede tener una descollante actuación.

Dirigido por Lema fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que recorrió con buena acción y sin echar el resto en 1'42" 2|5.

Yesquero

El veloz hijo de Val d'Or continúa en inmejorables condiciones y en pruebas handicaps hasta la milla ha de obtener buenos triunfos.

Lo vimos esta mañana cumplir partida de 700 metros conducido por Mingo, empleando 41".

Elástico

Este pupilo del stud Guayabos reprisará el domingo venidero en el handicap final, donde lleva grandes probabilidades de salir triunfante, si repite como es de esperar, los excelentes ensayos que viene produciendo en privado.

Piloteado por Acosta recorrió esta mañana, 700 metros en 41" 2|5.

Quirno Costa

No está resuelto todavía en cual de los dos clásicos del domingo será de la partida, pero en cualquiera de ellos tiene chance el pupilo de Naciano, si es que responde a lo bien que se viene conduciendo en privado.

Dirigido por Morales y apareado a Malandrín con Carbajal cubrió esta mañana 1000 metros en 59" clavados.

La Pebeta

Aun es perdedora y lo seguirá siendo por un buen rato todavía; si es que no la llevan a La Plata pronto.

Conducida por Bastías la pupila de La Chara, cubrió 700 metros en 41" esta mañana

Buena partida.

Rinconete — Riqueza

Telmo Míguez se está esmerando en poner en condiciones a sus dos pupilos con cuyo nombre encabezamos estas líneas para que puedan costearse la avena.

Ensayados por Torrilla y Grassi, hicieron buen ensayo de 800 metros empleando 47" 2|5.

Jacinta

No pasan los años para la regular hija de Barsac, cuya campaña debían envidiar más de un alto precio que apenas si logra triunfar en la de perdedores.

Hecha una pebeta la vimos cumplir 2500 metros de floreo dirigida por Grassi empleando 2'43".

Prócida

Esta pupila de Antonio Jaen que hiciera papelón en su carrera de estreno, puede muy bien borrar la mala impresión dejada en esa ocasión, en su compromiso del próximo domingo, siempre, se sobreentiende, que responda a lo bien que anda en privado.

Piloteada por Arcuri recorrió esta mañana 800 metros, sin ser exijida en momento alguno, en 50" clavados.

Amarrete II

Parece que vuelva el hijo de Ormeville a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Esta mañana nos dejó inmejorable impresión su ejercicio de 1000 metros, piloteado por Di Paloma, empleando 59" 1|5.

LA TOURBIE

La pupila del stud Jaen A. aun sigue bregando por obtener un nuevo triunfo que cada día lo vemos más lejos.

La Tourbie sigue sin embargo, cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

A las órdenes de Ojeda recorrió 1000 metros en 1'2".

ZEPPELIN

Andan preparando un sartenazo con el irregular hijo de Hermitaño. Viene conduciéndose con regularidad en sus ensayos y cuando resuelvan jugarse ¡guay! con él.

Ardouin lo sometió a un floreo de 2200 metros empleando 2'21".

MARCHIONES II

Ha continuado su training sin ninguna interrupción después de su última performance, y será de la partida en la prueba de yeguas del próximo domingo donde a juzgar por sus ensayos en privado, ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por Lema cubrió esta mañana 800 metros, que recorrió en 49" clavados.

Charol

El pupilo del stud Las de Barranco, aun puede dar uno que otro discreto triunfo a su ecurie.

Su buen estado de training no decae y esta mañana a las órdenes de su peón cubrió la partida de 700 metros en 41 3|5.

Reaparecerá dentro de breve tiempo.

Utrech

El largo reposo que se le dió al pupilo del Don Gonzalo le ha hecho recuperar energías y puesto en inmejorables condiciones como para reprisar con un triunfo.

Esta mañana dirigido por el peón cumplió ensayo de 800 mts en 46 1|5.
la Liga Fenobomania y Sociedades

CORREO

R. F.—El caballo Turundel corrió en la quinta carrera del domingo 21 en La Plata y se anotó en la séptima, pero fué retirado de ella luego.

Entre el monstruo y nosotros, siempre tengamos fe a nosotros.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para las carreras del domingo próximo cuya declaración de forfait, tendrá lugar esta noche.

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros:

Gentleman 59 kilo	Malambo III 49
Intruso 56	Mandatario 49
Cygnet 55	Usurero 49
Gold Powder 50	Ginés 45
Somme Day 59	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Riqueza 56 kilos	Escolta 56
Fedora 56,	Gentile 56
Gaffeuse 56	YPrisca 56
Prócida 56	Chabelska 56
Sussy 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros.

Partagás 56 kil.	Lip Labor 56
Fiume 56	Parejero 56
Carabinier 56	Mon Droit 56
Endurance 56	Diantre 56
Montgomery 56	Marback 56
Fanfán 56	Desorden 56
Liberal II 56	Don Emiliano 56
El Marcte 56	Malinche 56
Glciero 56	Chester 56
Genio 56	Visto 56
Trumpeter 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

La XII 57 kilos	Luffa 57
Siempreviva 57	La Ligia 57
Pretty Lassie 57	Ninguna 57
Bebita 57	Clínica 57
Cara Morona 57	Silena 57
Petite Chouette 57	Heligoland 57
Ofensa 57	Excellenza 57
Codeína 57	Supremacía 57
P. Chica 57	La Iberia 57
R. Caída 57	Cordiale 57

QUINTA CARRERA

Distancia 3000 metros.

Quo Vadis? 57 kil	Thalassa 55
Herman Goos 57	Q. Costa 57
Lepanto 57	Tell-el-Kebir 57
Pecarí 57	Narcótico 57
Leteo 57	Norton 57
Democracia 55	

SEXTA CARRERA

Distancia 2200 metros.

Herman Goos 51	Quirno Costa 51
Lepanto 51	Surí 59
R. Admiral 57	Ziem 51
Winged 51	Cara Sucia 49
Patitieso 51	Buen Ojo 59
Thalassa 49	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Melancólica 48 kil	Luminosa 45
Riga 48	Morganta 48
Querendona 52	Colinette 48
Cigale 50	Cerina 48
Festejada 49	Oriflamme 45
Carta Blanca 48	

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Fantasio 60 kil	Charol 53
Tours 57	Chacotón 50
RY. Admiral 57	De Luca 50
Glotón 55	Utrecht 48
Centauro 55	Desterro 46
Rosal II 55	Pescadito 46
Yesquero 53	Leoufucó 44.

NOVENA CARRERA

Distancia 2200 metros.

Malandrín 50 kilo	F. del Pago 48
Tours 57	Pescadito 46
Gallipoli 55	Balazote 46
Elástico 53	Tel-el-Kebir 45
Castelar 53	Norton 44
Miguelito 52	Guilber 44.
Cantarela 50	Leoufucó 44
El Temerario 50	La Tourbie 43
Amarrete II 50	Prairial 43.
Mac Adam II 48	

Programa de entradas

La comisión de carreras aprobó anoche los programas de entradas para el mes de diciembre, cuyas dos primeras reuniones son las siguientes:

Domingo 5

Premio Florilegio. Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta pesos 20.000. Peso, 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados. Premio, $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a., y 450 a la 3a. Distancia, 1.700 metros. Entrada, 45 pesos.

Premio Omega. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Distancia, 1000 metros. Entrada, $ 45.

Premio Clamor. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 45.

Premio Datilero. Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras, no clásicas. Peso 51 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premio, $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a., y 500 a la 3a. Distancia, 1600 metros. Ratificación, $ 240.

Carrera clásica. Premio Pedro Chapar. Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1917, con exclusión de los que hayan ganado un premio mayor de pesos 20.000. Peso, 54 kilos. Recargo para ganadores, como primeros en premios clásicos: de $ 7000 a 15.000, 2 kilos; de 15.001 a 25.000, 4 kilos; de más de $ 25.000, 6 kilos. Premio, $ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia, 2000 metros. Ratificación, $ 30.

Carrera clásica Premio All Eves Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio, $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 50.

Premio Acrata. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio, $ 5500 al 1o., 1100 al 2o., y 550 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 55.

Apertura de cartas, sábado 27 de noviembre, a las 18.30; asignación de peso, lunes 29 de noviembre; declaración martes 30 de noviembre, a las 18.30.

Miércoles 8 (feriado)

Premio Moloch. Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 30.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados. Premio, $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Distancia, 1800 metros. Entrada, $ 45.

Premio Jovial XII. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Distancia, 1500 metros. Entrada, $ 45.

Premio Divinidad. Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos, a los ganadores de dos carreras. Premio, $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 50.

Premio Coronel Pringles. Para todo caballo (con exclusión de yeguas). Peso por edad. Recargo para ganadores en 1920: de $ 20.000 a 30.000, 2 kilos; de 30.001 a 40.000, 4 kilos; de más de pesos 40.000, 6 kilos. Premio, $ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia, 1.200 metros. Ratificación, $ 30.

Carrera clásica. Premio General Las Heras. Para toda yegua. Peso por edad. Descargo de 4 kilos a las que no hayan ganado $ 25.000, como primeras en premios clásicos y de 2 kilos a las ganadoras de $ 25.000 a 40.000, también como primeras en premios clásicos. Premio, $ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Distancia, 2000 metros. Ratificación, $ 30.

Carrera Clásica Premio Fanfarrona. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio, $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Gran Cosa. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada, pesos 55.

Apertura de cartas, sábado 27 de noviembre, a las 18.30; asignación de peso, lunes, 29 de noviembre; declaración de forfait, martes 30 de noviembre a las 18.30.

Del escenario turfista

FOTOGRAFO FOTOGRAFIADO



El principio del objetivo en los dominios turfistas. Tagliano aguardando el momento de hacer entrar en funciones su obturador.

Football y otros deportes

Campeonato interligas

SOBRE EL RETIRO DE LA LIGA FERROBANCARIA Y SOCIEDADES ANONIMAS.

Como una verdadera primicia, ofrecemos a los lectores de CRITICA, el texto de la nota del Tribunal de Honor, en contestación a la que oportunamente le dirigiera el presidente de la Liga Ferrobancaria y Sociedades Anónimas.

Como se verá, el texto de la nota coincide en un todo con el artículo publicado por CRITICA el 12 del corriente:

Señor Presidente de la Liga Ferrobancaria y Soc. Anónimas. — Presente. — Muy señor mío:

El tribunal de Honor de la Copa José Bacigaluppi ha tomado conocimiento de su nota 3 del corriente.

Lamenta este cuerpo tener que volver sobre un tópico ampliamente discutido en las sesiones, en donde se puso de manifiesto, además, el tiempo y efectos de la vigencia de los artículos, motivo de esta contestación.

Existe el propósito injustificado de restar méritos a un concurso perfectamente reglamentado que, en todas las ocasiones motivó idénticas protestas de este Tribunal por las condiciones en que esa liga se colocaba respecto a los jugadores traídos del Rosario.

En la nota dirigida por Vd. dice que este Tribunal se ha excedido en sus atribuciones como lo demuestra:

"1o.)—Su resolución referente a la denominación de cada liga, resoluciones que corresponde tomar a las Asambleas de cada una de ellas".

2o.)—Su resolución en la que se pretende privarnos del concurso de los jugadores radicados fuera de la capital y que por índole de sus ocupaciones trabajan en los talleres de Rosario, Junín, etc".

En cuanto al primer punto debo comunicar a Vd. que la nota en la cual se le hacía conocer las últimas resoluciones tomadas por este Tribunal de Honor era bastante explícita y es de lamentar que los dirigentes de esa institución no hayan logrado interpretarla. En ella se decía que el artículo referente "a la denominación de las ligas entraría en vigencia el año próximo "porque entendía el cuerpo de mi presidencia que era facultativo de las Asambleas de cada institución el modificar el nombre de las entidades constituídas.

Bien lo sabía el Tribunal de Honor al hacer la aclaración aquella y se extraña que de la lectura de la nota enviada por él no tuviera Vd. este concepto que, por otra parte, tuvo el delegado que representó aquí la Liga de su presidencia.

Los motivos que le indujeron a solicitar el cambio de nombre a la Liga Ferrobancaria y Soc Anónicas están explicadas en la primera lectura de tal denominación: expresa eso que la Liga Ferrobancaria y Soc. Anónimas no solo acoge en su seno a clubs ferroviarios, sino a otros que derivan de bancos y casas comerciales lo que, están formadas exclusivamente, por bancos y casas de comercio a la vez que ofrece seguro refugio a los clubs expulsados de otras instituciones, muchos de los cuales lo fueron por penas disciplinarias, de importanto gravedad pero no obstante ello dióles afiliación.

Ahora bien, el Tribunal de Honor no ha pretendido restarle el concurso de buenos jugadores, solo ha querido que estos se hallaran en condiciones para actuar, porque no es lógico que los jugadores del Rosario integren los cuadros combinados de la Liga Ferrobancaria cuando no ha podido probarse que hayan jugado un solo partido patrocinado por la institución de su presidente. No son pues jugadores que actúan constantemente "y es difícil creer que se hable, en la nota por Vd. enviada, de practicar el sport por el sport "cuando evidentemente se pretende obtener un trofeo mediante elementos extraños a la institución según se desprende de la consideración arriba mencionada.

Exprésale, asimismo, este jurado su sentimiento por haber llegado a hacer manifestaciones pero se ve obligado a hacerlas para defender sus fueros ofendidos por la nota origen de ésta.

Además, quiere este Tribunal de Honor dejar constancia de que la Liga de su presidencia no fué admitida porque en las condiciones en que se hallaba su participación en el Concurso Interligas hubiera motivado los comentarios y discusiones de otros años y no estaba dispuesto, el cuerpo que preside, a tolerar por más tiempo esa situación.

Sin otro particular, saluda a Vd. con la consideración más distinguida — José Bacigaluppi, presidente; Ramón Ramos, secretario.

Notas del día

El juez señor Angel Sapio, a cuyo cargo estuvo la dirección del match entre Sportivo Buenos Aires y Platense, por el campeonato del círculo privilegiado, ha elevado una nota al Consejo Unico amateurista, haciendo graves cargos contra el jugador Pablo Bartolucci de la entidad de la Isla Maciel.

Parece que este elemento se permitió el lujo de insultar al referee en compañía de varios hinchas del Buenos Aires, no animándose Sapio a hacerlo retirar del field por peligrar sus costillas.

Según tenemos entendido, Oscar Lomuto pasará una nota al Consejo Unico amateurista, llamando la atención de ese cuerpo sobre las pocas garantías con que cuentan los referees en el field de San Isidro.

El correcto referee fué amenazado durante el encuentro San Isidro-San Lorenzo, por jugadores del club nombrado en primer término y por fanáticos partidarios de la institución local.

También dentro de la casilla fué insultado y amenazado de continuo, tratándosele hasta de "vendio".

Dos miembros de la C. D. de Estudiantes y la mayoría de los componentes de su equipo superior, manifestaron el domingo a nuestro cronista, que encontrábanse indignados ante la mala actuación del juez señor Lorenzo Martínez que les tocó en suerte en el match contra Independiente, perjudicándolos casi de continuo con sus fallos equivocados.

Efectivamente, Martínez se encontró, a nuestro criterio, en un mal día, favoreciendo ampliamente a los "rojos" con sus continuas equivocaciones.

Parece que la entidad de Palermo pasará una nota al Consejo Unico, solicitando buenamente no se les envíe a Martínez a encuentro donde intervengan teams de ese club.

También ha sido presentado a la secretaría amateurista un informe del árbitro Sapio, en contra del jugador A. Gaete, jugador este que dió un puntapié con mala intención a Juan Feola del Platense.

Gaete no fué expulsado del field, pues Sapio temía con toda justicia que el match finalizara anormalmente, tal era el calibre de las amenazas que le fueron dirigidas por jugadores y partidarios de Sportivo Buenos Aires.

Durante el match Quilmes y Vélez Sarfiel, el público partidario de los quilmeños lo tuvo a mal traer al juez aficionado señor Brener.

Desde que se inició el encuentro hasta su terminación, el caballeresco juez amateurista fué de continuo amenazado e insultado, a pesar de llevar el Quilmes un tanto a su favor contra ninguno de su adversario.

Si este lance su hubiera decidido en favor de Vélez Sarsfield, Biener no hubiera salido ileso del campo guilmeño.

Del Plata y Huracán

Por el trofeo de honor, primera división de la Asociación Argentina de Football, se medirán el próximo domingo las instituciones arriba indicadas.

Este encuentro ha despertado mucho interés entre los partidarios de ambos bandos, no sólo por el poder de los conjuntos, sinó que también por la gran moralidad que existe de dos años a esta parte entre los huestes del doctor Cantoni y los pollos del pelado Casime.

La interesante brega tendrá por escenario el campo ubicado en las calles Vélez Sarsfield e Iriarte y se dará comienzo a las 15 horas.

Tendrán, pues, nuestros aficionados oportunidad de presenciar hora y media de buen football.



C. Vago

Ecos...

Parece que el match final de competencia de intermedia de la Asociación Amateurs, entre Chacabuco y Argentino del Sud va a hacer época.

Esto es lo que dan a entender los dirigentes y jugadores de ambos clubs, en los corrillos del deporte. Ambos a dos, se tienen un "hambre (expresión de os mismos) que no deja lugar a dudas sobre lo interesante que ha de resultar el match.

Lo lindo del caso es que los dos financistas marchan colocados en los últimos dos puntos del campeonato.

Las dos instituciones están disconformes con el field de Barracas Central que la Amateurs les ha designado. Posiblemente ambos soliciten conjuntamente otra cancha que bien pudiera ser la de F. C. Oeste, para definir el match.

Sala, jugador de Del Plata y Racing, a la vez, el domingo próximo dará preferencia al team de la cortada, que debe jugar el fuerte match contra Huracán.

A pesar de ello, los de Racing lo cuentan para el partido semi final de competencia que deben jugar con Sportivo Almagro.

Los malos vientos nos traen el eco de que el club Ramos Mejía abandonará la Asociación Argentina, disconforme con la resoución que esta dictó en el asunto entre ese club y el de Morón.

La resolución esa, fué favorable completamente a Ramos Mejía desde que el desorden se produjo en su cancha y en momentos en que se debía ejecutar un puntapié penal en su contra. Todavía que le hacen jugar el match nuevamente cuando lo que correspondería era continuado con el score existente en el momento de la suspensión y con la ejecución del penal en su contra, todavía decimos, Ramos Mejía no está conforme.

¡Aquí viene bien aquello de "Haz bien a un asno y te agradecerá con una coz".

El domingo deberá jugar la intermedia de Alvear y Germinal por el concurso de competencia de la Asociación Argentina de Football.

Los muchachos de Germinal andan diciendo a todos los vientos que ese match lo ganarán, pese a quien pese. Tienen tantas ganas de triunfar, por no sabemos que mala jugada que les hiciera Alvear en uno de los encuentros por el campeonato.

—¡El domingo nos la pagan!—andan diciendo por ahí, los hinchas del Germinal.

Y Costa, sin embargo, lo más risueño.

Saruppo, el excelente jugador rosarino, actuará durante lo que resta de esta temporada, por el primer equipo de Sportivo Barracas, dirigiendo su línea delantera.

Quedan pues, desvirtuadas las versiones que circulan o pueden circular en contrario, desde que el mismo Saruppo nos ha afirmado categoricamente su decisión.

Carlos Recanatini; el buen guardavallas de Ciudad de Londres y Sportivo Almagro, es posible que reaparezca el domingo próximo en el primer team de Ciudad de Londres.

Ya se halla completamente curado de la fractura de tres costillas que sufriera hace dos meses en el match entre Sportivo Almagro y River Plate.

El match Porteño y Sp. del Norte

De común acuerdo entre ambas instituciones, este importante encuentro a verificarse el próximo domingo por el trofeo de Honor de la Asociación Argentina de Football, tendrá por escenario el campo que Huracán posee en Avenida La Plata y Chiclana (Parque de los Patricios).

Si bien es cierto que los de Golf poseen un conjunto más fuerte, debe tenerse también presente que los muchachos de Ballaratti saben multiplicarse cuando las circunstancias lo exigen, como ha ocurrido en varias ocasiones en que han hecho morder el polvo de la derrota a más de uno de nuestros grandes teams.

El mismo porteño puede dar fé de lo que decimos.

Información general

Cuando el match de intermedia Argentinos Juniors y Sportivo Avellaneda se suspendió, el score marcaba un goal por bando.

Según los informes que hemos podido obtener, los verdaderos culpables de la suspensión del citado encuentro, han sido algunos jugadores de Argentinos Juniors y parte de su público partidario.

—Hoy por la noche debe reunirse el Consejo Superior de la Asociación Argentina, en su local de la calle Suipacha 1069.

También celebra el C. U. su acostumbrada sesión semanal, en el local de la calle Perú 334.

—El correcto árbitro señor Oscar P. Lomuto, fué insultado en la casilla del Club San Isidro, por un núcleo de fanáticos partidarios de la institución local. Se nos dice que también algunos componentes de los santos "mojaron" en dichos insultos.

—El referée señor Lorenzo Muzzio, ha pasado un informe al C. S. en contra del jugador A. Rojas de Progresista.

Suspensión en puerta.

—Hoy por la tarde el juez Sr. Reposi pasará un informe a la Asociación Argentina, relatando la forma como se desarrollaron los hechos en el field de Estudiantes de La Plata.

Parece que no solamente los jugadores Latorre-Leleu y Tettamanti, observaron una actitud incorrecta, sino que también Leonardi estuvo a la altura de un perfecto cobarde. Este elemento, de quien ya nos hemos ocupado en otras ocasiones, al verse amparado por una patota, se permitió el lujo de insultar y amenazar cobardemente al árbitro Reposi, quien en honor a la verdad se desempeñó con la corrección que le es característica.

Se nos informa

Que el match Del Plata y Huracán, será el principal encuentro del día, de los que auspicia la Asociación Argentina.

Que unos y otros se tienen ganas.

—Que la brega se verificará en el field ubicado en Vélez Sársfield e Iriarte.

—Que la oficiará de control, el correcto árbitro señor Diez.

—Que el "pelado" Casimo ha dado instrucciones a sus muchachos para que se gane "cueste lo que cueste".

—Que según los del Racing a Barbera en el match del último domingo, se le pasaron de alto tres penales en contra de Atlanta y uno en contra de los locales.

—Que la C. D. del Racing, procediendo con sumo tacto, al terminar el match hizo acompañar al juez hasta la casilla, por un oficial y un agente.

—Que el público racingista encontrárase en extremo irritado, en contra del árbitro en cuestión.

—Que Alberto Ohaco ha vuelto por sus fueros.

—Que a De Cesari, lo anuló casi por completo.

—Que en la reunión que celebrará esta noche el C. S., será tratada la nota que publicamos ayer referente al proyectado meeting de protesta.

—Que somos unos convencidos, que el Consejo no auspiciará tal demostración aún tratándose en contra de la Amateurs.

—Que en el match entre las reservas de Atlanta y Racing, entre dos jugadores se repartieron "bollos".

—Que la actitud tan poco caballeresca de Prisce, evitó que el lío asumiera mayores caracteres.

—Que por hoy, basta.

Correo deportivo

G. Corugedo.— Tiene razón, compañero: — "Para ser popular hay que ser muy bueno o muy malo". Sus "cuartillas" (?) son muy malas y por consiguiente el canasto apura.

Ya ve como se hizo la sentencia para usted mismo. Con sus versos malos nos ha obligado a que le sacáramos del anónimo con esta respuesta.

Hincha.— El hecho de que hayamos sido los únicos en publicar esa carta no quiere decir que participemos de esa idea. Ya lo dijimos ayer al pié de la misma: "No estamos de acuerdo con ningún miting en contra de ninguna de las dos instituciones que por igual, perjudican a nuestro deporte".

A. Cereza.— Sí, señor. El simpático dirigente de Chacabuco, se apellida Cerezo (masculino); su apellido es femenino. Cono puede ver no es cuestión de una letra de diferencia. De masculino a femenino, hay un buen trecho...



J. E. Marini

Burnet.— Se le agradece su envío. Estamos aquí, todos los días de 18 a 20.

Motociclismo

MOTO CLUB ARGENTINO

Conforme se anunció oportunamente, esta noche a las 20.30, tendrá lugar en el Petit Salón, Esmeralda 333, una reunión de los asociados de esta institución, celebrando el décimoquinto aniversario de la fundación del club, que se cumple hoy. Han sido designados para hablar, el presidente D. Ernesto Nanni y D. Miguel J. Grimolizzi.

La excursión social correspondiente al mes en curso, válida para la clasificación del premio mototurismo, se llevará a cabo el domingo 28 del corriente.

Actuarán en carácter de capitanes de ruta los consocios D. Osvaldo Vacca y D. Augusto F. Scarpellini y el itinerario será dado a conocer con anticipación.

Lawn Tennis

CLUB A. MIGNAQUY y Cía.

En conmemoración del 4o. aniversario de la fundación de este Club, se celebrará el sábado 27 del actual, la inauguración de las canchas de tennis, las que forman parte de las obras de ampliación que se llevan a cabo en el campo de deportes, situado en la localidad de Banfield.

BOXEO

LA FIESTA DEL SABADO

MATCH CORONA KID v. CLAUDIO SAEZ

El Club Universitario de Buenos Aires, ha organizado para el sábado 27 una interesante fiesta deportiva, constituyendo la base de su programa un asalto a 12 rounds con guantes de 4 onzas, entre el profesional Americano Corona Kid de Nueva York, 52 kilos, y el profesional chileno Claudio Sáez, de 56 kilos.

Se trata como se ve de un encuentro que justamente despertará gran interés. Corona Kid, es un boxeador muy prestigioso en los ring americanos, poseedor de una agilidad propia de un bantam y de un punch formidable que no guarda proporción con su exiguo peso.

Claudio Sáez, es también un boxeador de no escasos méritos y muy agresivo. Crée que podrá hacer un buen papel frente a Corona de quien le han asegurado cosas estupendas. Pero dice que no se asusta. Mejor así.

FIRPO v. MILLS

Informaciones que nos llegan de Chile, nos hacen saber que Dave Mills, ha declarado que en su próximo match con Firpo, que se realizará en esta capital el 7 de diciembre, demostrará que su anterior derrota sólo se debió a una casualidad y que además para su nuevo encutnaro se halla en peno estado y cree estar mejor el día del encuentro. Mills se entrena diariamente con Respress y con Muñoz, un excelente peso mediano chileno.

LA DERROTA DEL INGLES BASHAN

Bashan que fué puesto knock-out el sábado en Londres, por Kid Levis, en el 19 round, en un encuentro por el Campeonato de Inglaterra, fué vencido también hace tres meses por el mismo Levis.

Bashan peleó también con Badoux, famoso boxeador francés, que estuvo en Buenos Aires en 1916, con la troupe de profesionales contratada por el Sr. Peacán del Sar.

Badoux le ganó a Bashan por knock-out, dos veces consecutivas, la primera en el 3er. round y la segunda al 2o. round.

EL FRANCES CRIQUI DERROTA A GREEN

En un encuentro realizado ayer en Sidney, Criqui, campeón europeo de peso pluma venció por knock-out, en el cuarto round al campeón de Australia Jack Green.

Presenciaron el match 8000 personas, asistiendo las principales autoridades de la capital australiana.

LUCHA ROMANA

EL DESEFIO OCHOA LE MARIN.—DIFICULTADES SURGIDAS PARA SU REALIZACION. — CONDICIONES EN QUE SE EFECTUARA EL MATCH.

Continúase con el mayor entusiasmo las transacciones para la realización del match revancha entre Constant Le Marin y Ochoa.

La única dificultad que queda por resolver es la cláusula que se refiere al número de días que deben durar los asaltos, pues mientras Le Marín exige que los tres encuentros se efectúen en tres días, Ochoa pide de su contrario que los asaltos se realicen sin interrupción y en el menos tiempo posible. Es decir que los tres asaltos propuestos por Le Marín deben terminar el primero o segundo día de iniciados.

Como creemos que Le Marin no opondrá mayores reparos a este pedido, casi estamos por asegurar que las tres luchas se efectuarán a principios de la próxima semana ó a fines de esta.

Nota. — Para que los lectores se den cuenta exacta de como se efectuarán los asaltos damos a continuación las condiciones:

Se lucharán dos horas con descanso cada 15 minutos. Si venciera Ochoa en la primera rueda daría la revancha a Le Marín, lo mismo sucedería en caso contrario, es decir si el vencedor fuese Constant.

Dado el caso que la victoria le fuese adversa en la segunda rueda al vencedor de la primera se efectuará un match de desempate de cuyo resultado final dependería el título de campeón.

Esto como se comprenderá no puede llevar cuatro horas de lucha y creemos que Ochoa está en lo cierto al pedir que los matchs se efectúen sin interrupción.

Mañana daremos más detalles